

ميران الصرف

مع منشعب و اردوحواشی

تصنیف: علامه سراج الدین این عثمان رجهاالله تعالی تصنید: مولاناع برالرزاق بحترالوی (راولیندی)

مصنفِ منشب ملاحمہ برہ بدایونی

مكابع فاحدنفايريضونياد بارى مندى لابؤه

A100

إستمان الخنوالخير

الحَمْدُالِلهِ وَتِ الْعُلْمِينَ وَالصَّلْوَعُ عَلَى وَمَنْ لِلْعُلْمِينَ مُحَمَّدٍ الْعُلْمِينَ مُحَمَّدٍ

مُعربونِ عَلَم صرف علم مون الست كدوروبيال كرده باشد بناء كلات وتغير كلات والمُعات والمُعالب وبناء موضوع او ع الْكَلِمَةُ مِنْ حَيْثُ الصِينْ عَنْ است -

غرض علم صرف . غرض علم صرف . لفظ يس باشركهان اورا تلفظ ميتوان كردو درايغت مطلقاً انداختن است

ساقم الفظر لفظ مهل، نفظمتعل فرد، نفظمتعل مركب-

لفظمهمُل يس بالله ومنع نه كروه بالدبرائيم عن جون جَسَقٌ وبمراوات بمعنى جون ماءُ واحرُ،

طعامٌ شعامٌ -

افظ منتعل م فردس باندكه ي نفط وضع كرده باشد برائ دلالت بريم منى چى خَوَبُ العَدُلُ ، مِنْ - لفظ منتعل م فردب سرس باندكه اندوكلمه دمفرد ، يا اندنيا ده ماصل شود چول خَوَبُ انديُدُ انديدُ المُحَتَّ موفِّ مَوْ المُعْرَب مِن بالله وجمع موفِ موفِق المُعْرَب من بالله وجمع موفِ موفِق المُعْرَب من الله وجمع موفِ موفِق المُعْرَب من الله من المعرب من الله وجمع موفِ المُعْرَب من الله وجمع موفِق المُعْرَب من الله وجمع موفِق المُعْرَب من الله من الله من الله وجمع موفِق الله من ا

ساقام کلمه اسم ، فعل ، حرف و اسم سال کلمه است که برمعنی متقل دلالت بنظر کند و مقرن بیجاز اندمنهٔ ثلاثه (مامنی ، حال ومتقبل) الم المعرف ومنتفد تصنیف الا عوم براج الدین ابن عثمان الا عوم براج الدین ابن عثمان عاشیه عاشیه عاشیه ایخ آثافت صفحات مطبع مطبع مطبع

ملخ کاپت

مكتبه قادريد، ما ونفايي رضويه لوارميدى لاجور ١٠٠٠ مكتبه قادريد، دامّا درار ماركيب (نزوست برش) لايور

معانى بچى حروف دالات برمعانى كندر وف معانى انديول جادر مُؤدَّتُ بِزُسْيْدِ دالات برالصاق كندر ميزان ـ دركام عرب فاوعين والم است ترفي (بجا) كدور قابد فا وعين ولام است اصلى است يون حوّب بروزن فَعَلَ وتزفيك تِقابلها بي حروف نباشر لألماشر جي أكمور بروزن أفعك-مجرد - حروف اصلى فقط در كلما شندزائد نباشد آنرا مردكويد مزيرفيه الزاكويندكه دروحرون والمنيز باشدمني دروحرون اصلي وحرون والمرباث ند ساقام مردومزيرفيه - تلاقي ، دباعي ،خاسي -مُلافئ -أن است كدروم جروف باست دروم فقط اصلى باست ند ثلاثى مجرد يون حتى بروزن فعل والرزائد نيرباشند الله في مزيد فيراست جول أكثر بروزن أفعك. رباعی - أنست كدروچهار اورون باشد فا وسين ودولام گرفقطاسلى باشدىباعى محرد بون خورج برونان فعلل والرزائنيز بإشنة ازارباعى مزيد فيه كوينديون متك خرج بروزن تفعنك سبيد - فعلَ فقط الله ورباعي باشد زخاسي وأسم الله في ورباعي وخاسي باشذ ليني فعل رابهما وتم است الله في مبدو تلاتى مزيدفيه ورباعى مودود والمعى مزيدفيه والتم واستسن اقعام اند تلاتى مجود وثلاثى مزيد فيه ورباعى مجرد ورباعى مزيد فيرو خاسى بيد وخاسى مزيد فيه خاسى الى ست كدرو پنج حروف باشد فا وعين وسرلام گرفقط اصلى باشد انداخاسى فردگويند چون جفتريش بروزن فَعْكَلِكُ وَكُرُوا لَمُنهِ إِشْدَارَا فَاسَ مَرْمِي فَيْهُ وَيَدْجِن خُنْكَ رِدِيْنٌ بُرُوزَن فَعْلِكُكْ . سراف ام وزن - صرفی اصوری اعروضی -

وزن صرفی - آن ست کرساکن مقابل ساکن و توک مقابل توک باشدم خصوصیت ترکات و سکنات واصلی وزائد مین نادی است کرساکن مقابل ماکن و توک مقابل توک باشدم خصوصیت ترکات و سکنات واصلی وزائد

کی نمائی بن ہوتک بین فرف ہوتے ہیں اس بیے اس کا نام بھی کا تی رکھا گیاہے بین حرفوں والا جس کار بین جار مزون اصلی ہوں وہ دبا می کہلا آسے مصفے جار حرفوں والا ،جس بین با پنج مزون اصلی ہوں وہ تھاسی کہلا آسے میعنے با پنج حرفوں والا ،

ا وزن نکالے دقت اسی حروت کے مقابل قا، فین الام کولاتے ہیں الیکن زائد حروف دائیہ اللہ کا کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا ال

نباشرى كَدُلُ-فعل سى كاراست كربم عنى منقل ولالت بنف كندومقترن بيكي از ازمن ثلاثه باشرچول حَرَّبَ الْيَصَارِّبُ

مصدر ولغت مائ صدور راگویندودراصطلاح آن اسم است کرازوے چیزے اشتقاق کرده باشد ودرمنی فارسی افراو دن یا تک باشر چون فعیل کردن ، حبلوی نشستن ر

متنق مهای ام است کراز مصدر بالواسطراشتقاق کرده باشر

مبليه مطلقا مثن فعل واسم مردورا كوينرو معربين مطلقا مثن اين است كمثن آن است كاذمه كا اشتقاق كرده باث رباد اسطه يا بلا واسطه بچن حتى بناخ و بن و يَضِوُ فِ الرحتى و حسار و الماء بالواسط مثن كرده باشد و ديم افعال واسعاء بالواسط مثن كرده باشد و ديم افعال واسعاء بالواسط مثن كرده باشد و منتق نباشد

سلافهام فعل . ما صنی ومعنارع وافر اصل اقام فی ل این سه اندود مگرازم منارع بناکرده شوندر ماصنی آن فعلست کدومن کرده باشد برائے مدت ورزمانه گذشته .

مصارع ورلفت معنى شابراست ودراصطلاح فعليست كروض كرده باشد برائے مدوث كارے درزان حال ياستقبال ر

امر در در نفت فرودن کارے داگویندودراصطلاح فعلیست موصوع باشد برائے طلب از فاطب ر سراف ام حرف رتبی مبانی ، معانی ر

تهجى يا بنجاً - چون حروف را باسمائة منها شمار كرده باشد مثلا الباء والجيم اينها را حروف بنجا گفته شود -ميانى - چون حروف جزء كلمه بالمشند آنها رامبانی گونيديون حَبا در حَنَّرَ بَ ذَيْتُ دُنْ -

تنبيه ازدنحيان يح انست كدر افراو حرون علت نباث رفقط لهذامهموز ومفاعف ومثال واجوت نزدنحوان مهموز آن ست كدورها بله فاياعين يالام كلمراد يمزه باشدو بموز برسرقهم است مهوز انعاه مهوز العين مهوزاللام-مهمورالفاء است كردرمقابر فاكلمراويم وبوديون أمر وامرا مهمورالعين الست كدرمقا برسين كلمراديم وبودج سال وسال-مهموراللام الست كدورمقابدلام كلمراديمزه بوديون قرع وقرع -مضاعف أس باشكه درودو وروب بي بنس باشد بازمعناعت بردد قيم است مصناعت ثلاثى ومصاعت رباعى،مفاعف تلاقى أن باشكر درمقا بمين ولام كلم اودو ترون بيك جنس باشدى ب كدام لكمك يعدومَ لله واصل مَنْ و بعد معناعف رباعي أن باشكه درمقابه فاكلمه ولام اول وعين ولام تاني دورون بي بنس باشريون ذُلْوُلُ ، ذِلْوُالُ . معتل آل باشد كدود و و علت باشريك يادور كريك و ف علت باشد الرامعتل بيك حرف كويند وكردوباشرا زامعل برويرف كويند-حروف علت ساند وارخ ،الف ، يا مجموع دے وائے بود۔ علت درافت مرض را كويد جرل اس حروف از دابن مريين بوقت دردصا در شوندنس ازي وجراينها راعات كوينديام بى مرض اين جروف متغير شونديام تل مريفن اين حروف فنعيف شوند-معلى الفاء برمثال الزاكويندكه درمقابه فاكلمها وحرف علت باش اكر داؤ واقع شود انزامثال دادي يامعل الفا واوى كوين جون دَعَدُ ، دَعَدُ الرياواقع شود أنرامنال يائى يامعن الفايان كويندي لينم ليسكر معل العين/اجوت أن باشركه درمقا برعين كلمه اوترف علت باش الرواؤ واقع شود انزا اجوت وا وى يا متل العين واوى كويندى فَوْلُ وَقَالَ دراصل فَولَ بود واكريا واقع شود آنرا اجوب يائى يامقال مين يائ

كويدرون بيغ وكباع دراصل بيع بود -

چوں ضُوارِب برون فَوَاعِلُ۔ ورن صوری است رسائن مقابل سائن مقرك مقابل نفرك باشد مع خصوصيت حركات وسكنات سوائے الظامل وزائدي صَوَاريب بروزن مَفَاعِل دويون دَهُوَ برونن فَعُلَ . وزن عرومنى يهن ست كرساكن مقابل ساكن متوك قابل متوك بالترسوائ فحاظ خصوصيت تركات وسكنات وسوائي الماظاملى وزائري شريق شريق بروزن فعُول وجون يا دائي بروزن مُستَفْعِكَن ساقام حركات و مكات اعرابيه ، فركات بنائيه ، فركات مشتركه مفت اقام. بماساء وافعال ازمفت اقدام بيرون نيست و صحح ، مهوز ، مفاعف ، مثال، اجوف، ناقس، لفيف معض مفت اقدام وايها واقدام كويند ميح المهوز المفاعف المعتل . ومعنى رابرد وقهمنقنم كردندمعتل بيسرون ومعتل بدوحرف. ومعتل بيس حرف رابرساق ام منقتم كردند، معلى الفاء ومعلى العين ومعلى اللام مرصح انست كدورها بدفاومين ولام كلم او ترف علت ويمزه و دوحرف بيك منس نباشري ل حكوب و حَنَى فَ ود صَادِيبُ ويَصَوُرِبُ وصَورَ برب الرير والمست المان در فاكلمه وعين ولام نيست

حرکات عالیہ ، معرب پردا فل ہونے دال حرکات کو کہتے ہیں ان کا نام رفع دہیش ، نصب دنبر) جر دزیر ہے۔ حرکات بنائیہ ، بنی پردا فل ہونے دالی حرکات کو کہتے ہیں ان کا نام مغم دہیش ، فقح دنبر) سے ۔ حرکات مشترکہ ، معرب اور جبی ددان پردا فل ہونے والی حرکات کو کہتے ہیں ان کا نام مغم دہیش ، فقد دنبر ، کسرہ دنیں ہے۔ معرب ، اسے کہتے ہیں جن کا آخر عوالی کے بہلے سے بہل جائے جیسے حباء ذبید گرامی درست بذور ہو میں فعظ نیٹ جبی ، جن کا آخر عوالی کے بہلے سے نہ ہے جسے جاء خوالاء ، دا دیت ہو گراہ ، موردت بہلولاء رہی افعظ معولاء

الدُ بِهِ مِن الْحَدُون سَفَاعِل مِن بِهِ الدَّرِسِ الدَّرِ فَ دَالَهُ مِ سَلَى شَرِقِيْ بِهِ بِهِ الْدَرَ فِي اور دوس راحرف تحرك اورسافرت مان م فعل مِن بي مورت م كين شريف بين دومراح ف محروا ورفعل بين موم مضوعيات كالحاظ مين. من وكات جن مع وكت كى جركت دير، دير، ادريش كو كمة بين ر مله حنو الدي مي بيط اورد وسر ون برفع تبرا ترف العن سائي جوتفا كمسور باندان عن الدين مي مي مورت بي بيط ترف كه بدر و وترف داخد و فان مي بي بيط معدد و وترف داخري مله منفاع (اور وخواد في مع الاكات المناق من المي مي مي الدائد الدين مي المراد المراد المراد الدين مي المي الموق المراد المراد الدين الدوالد المراد الم

بسموالله التحني التجيم الْحُكُمُّدُدُلْهِ وَكُنِّ الْعُلْمِيْنَ وَالْعَاقِبُّةُ لِلْنَّتُونَ وَالضَّلْوَعَلَىٰ وَالْحَثَلُوهِ عَلَىٰ وَسُولِهِ مُعَلَّمُ وَالْمَا وَالْعَاقِبُ وَالْعَالِمُ الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَالِمُ اللّهِ وَالْمُعَالِمُ اللّهِ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُعِلِّلْلِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُعَلِمُ وَاللّهُ وَالْمُعَالُ وَالْمُعِلِّمُ وَاللّمُ اللّهُ وَاللّمُ اللّهُ وَاللّمُ اللّمُ وَاللّمُ اللّهُ وَاللّمُ اللّهُ وَاللّمُ اللّهُ وَاللّمُ اللّمُ اللّهُ وَاللّمُ اللّهُ اللّهُ وَاللّمُ اللّهُ وَاللّمُ اللّهُ وَاللّمُ اللّهُ ال برال استعاب الله تعالى ف الكارين كم عبدا فعال متصرفه برسد كونداست ماضى ومتقبل وحال وبرجيه ٩٨، ٩٨ من المسلم المرتبي بنت كند عاطور ودومان " جراي شد چيزاست م الي شده ما اين سه اما ما مني ضلى را گويند كديز ماند كذشية تعلق دار دو افرا و مثني باشد مرفحه و جراي شد چيزاست م الي شده ما اين سه اما ما مني ضلى را گويند كديز ماند كارون ايم او دو او بيزو و مهم مروج اسم

> ل المالله الحس الديم الله كالم عشروع وبهت مربان رهمت والله الطفة حضرت مولانًا اجمد مضاخان برطوى دهمة الشرعلية ترجيه من الم جلالت النّذ بيط للت مي ادوستر مترجين "بين شرق ما الشرط كا تفط للت م عال کا مقعود می سے کرانے کام کی ایڈار النے کام سے کی مادی ؟ لوندا الله الوجع لا ياجا ہے . كى معنى غارى كار برالسرار فن الرجم سے شروع كيدے تاكم قرن ياك

ك معابقت ووجات اور مايث يك تابعدادى يائى مائے مديث ياك ين مسكل اسروى بال لاسداء فيده باسم الله فهوا بتوجودى شان كام الله كنام كريفر شروع كيام و ده ميركت بولم مستعند ميم الذكراب بالترش كباديك وتربيع كرفران ماك كم معانقت بومائ دوسرى دهر ب كيدن (في الدين (بركت ماصل كنا) ين فرق بو ماست كو كد بالسيدين عدر المراتد من من المدان دات بك كانام عرب المام ماتكاليد كامال ب سل وين ريست كرف والأمومون اوركا فرون يرا مومنون يردنياون فرشي الدكافرون برصرف دنياس ينفرزق اوجحت وفيره عطاكريف والا - ملك رهم رجمت كريف والامومنون يراخرت بي ذكركفار يردان برحوف زياده برفك دوسهمني مرعى زيادتى معكلات ديم ك كونكرين بي يا ي ترف بي اور يمين مار عدا الدندر العالمين عدوتانا بت المناس الترتعاك في وقدم القام والكان كالماك ع عدى معربيت يدسي كمودك فعل افتيارى برزبان سي مربيت كرنا، فواه معت كاحول جراز بور ك العالمين عالم ك بي عرب ورايع كى يتر كاعلى عاصل بواس كوعام كيت بين الشر تعلك كي وات وصفات كعسوا رتما إنيار علمين واظه بي مندون الواع كى وحب يم الدياكيات على والعا بترافظ حن يافر تدون عديدي الي عاقبت قيامت جي برميز كارون كي الياد كي هم والعلاة لفظائرا لفظ العلوق كم مدمقدر يصيع وهمت كاطرال مناك رمول سے الدعلیہ وسلم مرتازل موجن کااسم کری کدھلے الدعلیہ وسلم سے .اور سيك تمام ورامات يرسلوه كالفرى من دعا معيب المند تعالى كاهون خوب بوتورهمت كرنا، طائكرك طوت منوب بوتواستفاد، بندول كى طف في يوقودهمت وللسيكرناء وه كالديم بارعيني كرم رؤف الرحم مط الدومل

العاب عيماس ياموب يسفيار محايى ووتحس بصح مل مالت ايان بين عى كريم صلى الدعليد والمرى مجست افقيار كى بونواه اكب باعت يى كيون ناجو اور مالت ديلن براس كاخا ترشى بوابو والمرتب كى ظاهرى نداد كى مع ايمان ظام بولكن صبت نعيب دبون ده صابى نيس ميس صفرت ني سى اوراديس قرنى اى اعرار الساد بالله فاعدايان يرز بوا وصالى نبي - كله بدال وجان يدوانستن عامرے مستنف بالكاب الملم بنين تاكم على برمائ كركماب كاعارت فارى الما اعدك علم دعائب يروي برلا يكي بي يوكد عمام وبالال عرى زبات اللد تعالي كوزيا ده يندب اوراى زبان عي دما جلدى قول برق ب اسعد مامى بية منقبل كراستوال بيكوي مامي مقام دعاين منقبل كر معندين استعالي بن وي ب البيمسقل كالسيفرلسعد منه لا يكياس لي كريك تفاؤنى كالرادة كي تيلب كويكردها قبول بويك سنه (ورنيك مختى حاصل بيوميك بيد مطلق متعرف بن تعلول كى كردانين برقى بون يتضمعدر ي مائن امضار فا امر بني وفيره بنائ ما يم كم متعرف قديد عيفير تتعرف كوفكالاكياب جيدليس انعما بنس وفيره مملك متفرنا اسم فاعل كالسيدكى چيزے بامرة اسس ك نزدكيدالم معول كالسيذ الم كى چرے باہر لایا ہوا۔ 10 ازیں سرینے مامی، حال اور منتقل ہے۔ مسوال مصدادرمامان تين چرون كرواي مالا محدوهان ين عظم عالين جواب راس عماد متقات بي من المراسم فامل الم مفول وفيرو كالفط مفول ال يروين كوكرمصدرا ورمايدمنوع نيي-كنشة زمان ومنى متبر يصيف باعتباراصل ومفت كذشة زمان يا ياحا كراسدا

المركزي بي سي المعنظ مرت مولية كما بوار باربار معرلية كما بوالمسك وامحاب

الله بنماذ كذشة. ييداس وجدد ومدث كنشة زمادين مجرامات ماني لم بينرب سے مامنى كى تعريف بنيں تو كے كى كيونكساس بين كلمنے كم وج سے كذات نان بالكيب ذكر باعتبار ومنعك على منى باشد ج تك اصل فعلول بس بناميد الدرمرب كماساب فاعليت، معنوليت ادرامنافت نهي يائ كي - مني كية بن بركا تروال مع بدان سد ديد اود موب الى مند مال مرفق وكم فعلوب مين اصل بناء بدوا ممول مين الواب اوراصل بنايس سكون اوراعواب مين وكت لين مامي كونكره كي صفت واقع موق كي وجسيدا مع فاعل عوشا بهت بيمييم مرت برمل قاعم آنا بدای فرم مرت برمل قام بھی مائند بدائق خفیت ترکت اسلید لایا ؟ _ گیاکونی می می نابت ای افعائل اورنسبت ای از مان کا دجست نقل پایاگیا مقا تا کد تعاول واقع

معل اللام/نافص أنست كدور تفاجلام كلمراو حرف علت واقع شود أكروا دُواقع شود أنرانا قص وادى يا مقل اللام واوى كوينديون دُعْوَة ودُعاء وراصل دُعَادٌ بود حَادراصل حُعَو بود واكريا واقع شود الزاناقص يافى يامعنى اللام مائى كويدرون دفي ورهى دراصل رَحَى بود دمعنى بدو مرون دالفيف كوينه لفيهف المراكويندكردرودوحرف علت واقع شوندر لفيف بردوقهم است مفردق ومقرون-لفيون مفروق النست كردرمقا به فاولام كلم إدرم ونعلت واقع شود يون دَفَي و ذَفَي درامل دُفّي الدر لفيعت مقرون أنست كدور مقابر عين ولام كلم اوار ونعلت واقع شود جول طلتى وراصل طؤى بود وكلوى

مبعبير العن أكري ونعلت است ليكن العن بالترديق وافع نشود وكرالعن وافع شريس اومتغيراز واؤيايا سنود يون قَالَ وَدَعَادراصل فَوَلَ وَدَعَو بوداس العث تغيراز واوَّاست ودر حَباعَ و رَهِي العنم تغيرانياست كدواصل بيئة ورهى بودندلس ازي دومعل وادى ومعتل يائى كويندمعتى الفي نكويند بكتن مزد تحويال معتل فقطاورا كويندكه ديرها بالدلام كلم او توف علت بود و تخويان ظاهر حال رابنين واگرجيد داصل وا دّيايا باشركسكن ظامرًا اگرالف باشر نزدنويا مغل الفي باشرجون يَخنش نزد تخويام على الفي است ليكن نزدصرفيان معتل يائي است كه دراصل يخشي بعديكين مهوزومثال وادى ومثال ياتئ واجوت وادى واجوت يائى ومصاعف ثلاثى ومصاعف رباعي بمرنزد

مخوال صح اندعول در آخراو مرف علت نباشد -خسيرة ما رستر اور الحراث بهزيد بياسه و بيرسوله اور المروميان تروامي وكايانس الربولفيعت فردق الساكرة بوتولفيف مقردن المعافق لف سے بنام اس كائف سے ليستاراس مى دورون علت عمر اصاكر دون ميو كيمقا بل حرف علت نربوس نيس حالى باالساحرف بوكا بو بوته بن توکلم کوائی لسع می اید لیتے بن اس تبے اس کولف میں کہتے ہی اور رون علت من بوكا بانهي اكرة بوا توسيح الرج توديمس ترون تفنيد ه بايمزو مؤدق كأمعة بولام مراكما بواس مس رف علت قاا ورلام كلمرس بوايم دل مناعت ثان بموز سح كاشف ب درست بونا بوكار كروف مليدي اسك ترف طلت مدا بوك ك ويسع مفردق كملا مكب اورمقرون كا معنى ب المابوا کوئی ترین علت بنیں ہوتا اس لیے یہ کلم علت (بھاری) سے بچاہرا ہوتاہے بہذا پیرم اسيس مرف علت عين اورلام كلمين متعل بوت كى وجرب مقرون كمال اب المالك بموركا معند عره ديا بواس مي وكريم والله المالك المن الكل المن الكن اعمادرونل مين مصورت يائى حافى معصم طوقى اورطى كيكن فااوردنين كليد ين دون علت وافع بوكر تفي معمرون الم بولاي علي يوال الج يرماكرية بمزوب عكن مجوزتهن كيونك وه تروف اصليم كمعقا بل نهي بعناعف بالو منيعت عرس كاعض ودجد اسحد وفره كابواس بس مى جونك ووحرف ايك فأكده اسفت اقامي وج معريب كبر مد خال بين اسكر دو فاصليد بنس كے بوتے بس لہذا س كومفا عن تمتے بس مثال عنا بواے مثل سے یہ جونكہ میں ج مح مقابل ترف علت موكا بانبس الرترف علت مونوايك موكاياد وموسك والراكب بوداور فاكلم كممقابل بولومثال اوراكر عين كلم مرمقابل جو تواتوت مثل والسي كويماس من اعلال برمت كم وكب لبداس كويت ل كماكيا يو كم مي بس اعلال منهى بواس مى كم بوات لها مثل مع بوليا اجوف الكار وف عالى ادراكريه م كلم كم مقابل بوتون قص اوراكر دوحروث علت بول توان دونول

كالما كافت بيد يرطره بيد الدر الله الديد المام عده

بحث الثبات فعل ماضى معروف د تمام صيغوں ميں زمان گذرث ترمعتبر ہے،

6.	تثنيه الم	وامد	
فَعَلُوْا ان سب خکرہ ں نے ہے	فعسَّلا ان دوخکروں نے کیا	فعك المايك ذكري	ندكرغائب
فَعَلْنَ ان سب مُوشِّول نعريا.	فَعَلِمَاً ان دو تؤنوں نے کی	فَعَلَثُ سيك مُنف نفري	مۆنث غائب
فَعَلْمُ مُ مُسِمِدُون كُنِي	فَعَلْمُا تم دو مَرُمون شعري	فَعَلْتَ ترابك مذكرية ك	فاكرحاصر
قَعَلْمُنْ ترسب تونفون نے می	فَعَلْمًا تم دو تونون تاسي	قعَلْت تریک تونث نے کیا	مؤنث مامنر
لْمُنْ كى سى خىكر ياسىب مۇنىڭ	فعر بم خکیا. دو خکریاد و مؤند	فَعَلْتُ مِن عَكِيدائكِ مُذكر جويا مُؤنث	متكلتم

فصل راين بمركم كفته شري شابت فعل ماصى معروف بود چون خوابى كرفيهول بناكنى فاى فعل رامنم كن وعين

شعبعه رفعك بين المعت علامت تنبيدا ويضميرفا مل بيصاه رفعكوا ين وآوعلامت جي اورفهرفاعل عيد فعكوا عض مركر فائب كرسيفرك فروادك بعدالف كليفين آلب يراهانهن ماناءي اس سيرتاب تاكر شل صفروقل كداد عاطفه اورواد جع ين فرق بو مِلْتُ فَعُلُتُ مِن مُا صرف حَلَامَت مَا نَيْتُ سِيمِ مَعْيِرَفَا عَلَى بَهِي فَعَلَيْنُ سير في كذا تك تام صيفول بي الم كوساكن كيا وإنا ب حالانكما كالخرطني برفتم بونا جلب تفاراس كى دخريه ب كمنميرمر فوع متعل و کامر کا جزر کی چندت حاصل موتی ہے لیے در اے ایک کام می حسار وكون كالم فا مكروه ب الرج حنونك يل حاد وكيس ع بي ليكن يعانز

حُرُونَ فُ أَوْكُتُرُت مُرابِعارَض يول فَعَلَ فِيعِلَ فَعُلَلَ يُول ضَوَّبَ سَجْعَ كُومُ لَعِهُ أَرَا المُستقبل فعلى دا كويندكه بزمانه أسده معلق داردوا فرأوم فوع باشر مكر أبعارض يون يفعِل يفعَل يَفْعُلُ يَفَعُل كُ چوں يَضُوبُ يَسْحَتُ يَكُومُ يُسَعَبُ رُو المال فعلى داگويندكه بزمانة موجوده تعلق دارد وصيفة مال جي صيغات تعالى است وازمر على ادين ماضى ومفارع جهارده كلمه برون مي آيند سمازان مرفدكر فائب راست وسرازان مرمونت غائب راست وسالان مرفد كرها صرراست وسدالان مركؤنث حاصر راست ودوالان مرحكايت تغن متكلم را دراول صيغروصان حكايت نفن متكلم ذكر ومؤنث كيان است ودرد وم صيف الحكايت نفن متكلم سنيروج مذكر وموا يزيكسان است ومريكي ازين ماصني ومضارع برد وكونداست معروف ومجهول ومريحي ازين نيز برد وكوزاست اثبات فنق

سمر مقلي احمال بيب كركل الخاره صف سور على اليس كيونك فاعلى ما قائب بوگا يا مخاطب يامتكلم بيرم أيك يا خدكر بوگا يا مؤنث اس طرح جرمسيف عاصل جوسك بعرم رايك واحد جوكا يا تنيه باعج اس فرع كارافعاره فيف حاصل بوت ليكن دا ورمتكم ذكرا ورمو نث مي مشترك ب اس طرح عي شكل مذكر اود كانش اورشنيدوين مي مشرك بدين يمكل ك دومين چه كى حكراستهال بى ماتى حوده ره كئة اكريد فعاتما شفيد مذكر تخاطب اور

وُنتْ بِي مشترك ليكن آساني كمسليه اسى ذكر كردسية بس تعبن صرفي كرار

و مروت ده نعل سيرص ك نسبت فاعلى كافرت بونحاه فاعل ملي بو بيس منرب نديد ياحفى موميس الشدخلق بهاى فاعل موصفير منسترس مرود كاشط بوتسب بيجانا بواحب فاعل كاطرف خل كالسبت بوتوكويا فاعل معلوم بوگاس بيدمورون يامعلوم كيس مح فعل فيول ده موكاحبكي نسيت فاعل كى طرف ند مو مكر خلول كى طرف جو حلى جوريا حقى . جلى كى مشَّال خلق العالم إ الدخلي كي مشال العالم في تنتي مجمل كوعبول اس ليد كيت بس كراس كا فاعسل ندكودنبين بوتا فكراكو يامجهل بوتاسي الرجيب شك مشور ومعروف بى

فَا مُدُه . كَانِم كِينَ ولئ كُومَشكِ كِيتَ بِين جِن سِيم كَالْم كَي عِلْتُ استِ خَاطَب ادرمس كمتعلى كلام بواس فانب كمية بسب شك ده سامن بويالوشيده بو قرب بویا دور د فراغات سے لیے چھا بوا بونا صروری نہیں منتقم كرا عدكوى اورمي بوايك يا لا مروات متكلم بن الغيركة بير-

الم مردادان من من من من المرورا متعل من سے كوئى اس سے متعل موجيے فعلوا س وا وصي وجه الم المركة والمدادياكيا ودمزيت وغيروي لام ملمه

سلهم فوزع ماشد اگر ومفقني اعزاب بينية فاعليت ومفعولست واضافت نبس بانی کئیں لیکن اسم فاحل سے حرکات وسکنات میں اور لام تاکیدے داخل بدنيس ادر نكره كى صفت داقع بوفيس مشابهت كى دجسه مر بادر نواصب وجوازم سے فالی بونے کی دیرسے مرفع بوتاہے۔ سن بعارض میننه نواصب د موازم کے داخل ہوئے سے نصب و مرزم آئیں کی قد شد

م ميذافت بي سين كو في بديس مكف كوكيت بي اوراصطلاح يراجن لتروف كومبعن سي ترتبيب دين اور حركات وسكنات سے كلركوج مبيّت حاصل ہوتی ہے استصیف کہتے ہیں۔

ه مغارع ، هزرع سے مبا بول بير ميني مكري وغيره سے دو بحور كارك مقن مددور سنت كي ليعمى بونا يعرفين باستعال بوتاب يومكرمناري بی اسم فاعنی سے وزن صوری میں مشاب ہوتا ہے معنے صرف حرکات وسکت يس ذكر خوصيت بركات وسكنات بس اس كي اسكومعنا درع كيدي نيزمعنادع كوغا برعبى كيت بس كيوك عبو د كاست بو تاسيد باقي دسا يحريك معنادع يس مبى زمارة مكلم كے وقت يك باتى رستا ب كذرا موانيس بوتا اس لفرغا بركما حالب

مله سدنام محرسه سي مرادتين ميف واحد اشنيه ، جي بي -مر معضفاس بوتاب مين يهان دائد بي بحيين كام ك المام

٨٥ننس ساس كالون اشاره ي كممتكم بيت نفس كى بات ك حکایت بیان کرتا ہے بینے اپنے دل کی بات کی خبر دیا ہے

ے کیو کے ضمیر منصوب متصل کلے کی جزر کی چیسٹ بنیں ہوتی اس لیے بہاں جارح كيس دو كلول بين بي ذكر ايك بين-العجول من فاعل وذكر من كامانا بكراس كا مكر مفول كودكركما مانا بي فاس كوخيس ادر كمشيام كرزبان يرالنا مناسب بنين محماماً ااس يدفاعل كوذكرنين كيامانا مسيد شريع الأمسار يامفول كاذكر مقعود بوتا يدفاعل كانهي ميد فيَّلُ السَّادِقُ جورقَمْل كياكيا مقعديه ہے کہ چوسے نیات ماصل ہوتی زیادہ مقعود یمی تقار کس نے قرار کس باس كى وت توجيس يا فاعل كاعلم منين بوتا بيس سوق المكال ميا

فاعل مسبور بوتاس ميسي خبلتي العاكم

بحث نفي فعل ماصني معروف

€.	تثنيه	واحد	
مَافعَكُوا	مَافَعَلَا	مَافَعُلَ	فذكرفائب
مَافْعَلْنَ	مَافَعَلْتَا	مَافَعُلَت	مۇنت غائب
مَانْعَلَمُ	مَافْعَلْتُمَا	مَافَعَلْتَ	فذكرهاعتر
مَافْعَلَيْنَ	مَانْعَلْمًا	مَافَعُلْتِ	مؤنث ماعنر
مَافَعَـٰلنَا		مَافعَلْتُ	Kin

بحث نفى فعل ماصنى مجهول

છે.	اشنيه	وامد	
مَافْعِلْوَا	مَافعُلا	مَافْغِلَ	بذكرغانئب
مَافْعِلْنَ	مَافْعِلْتَا	مَافْعِلْتُ	مؤنث غائب
مَافْعِلْمُ	مَا فَعِلْمًا	مَافْعِلْتَ	مذكرجاعتر
مَافْعِلْتُنَّ	مَانْعِلْمُا	مَافْعُلْتِ	مؤنث حاصر
نعا	مَاهُ	مَافعُلْتُ	Kin

فوائدنافعه

این بهر گفته شریج شه مطلق بود چون خوابی که مامنی قریب یا بعید یا استمراری وغیره بناکنی بسس اگر افظ مشکر در چون دید کار داخل کنی مامنی قریب گردد چون دید کرد در با و اگر افظ

سل لفظ فَدْ مَا مَعْوْلِ مِن إِيهِ مِسَارِبَا ہِاسِ مِن كُوفَى تِدبِي بَهِن بِيَ مِسَارِبَا ہِاسِ مِن كُوفَى تِدبِي بَهِن بِي مِن مِن قَدْ صَرَّب، قَدْهِ مَرَّب، مادلہ اس ايك موف، قدد عَمَريًا، مادلہ ان دورُ الرَّبِي اس طرح ياتي معنوں كاست خود كرايا جائے۔ اس طرح ياتي معنوں كاست خود كرايا جائے۔

کے امنی مطابق کو مطابق اسلیٹے کہتے ہیں کہ اس میں قریب یابسید کی کوئی قدر نہیں ہوتی بلکراس میں اطلاق ہوتا ہے بیعنے فقط زمان گذشتہ پرے والت کرتی ہے جیسے فقیل کیااس ایک مردے سکے مامنی قریب کو قریب اسلیٹے کہتے ہیں کراس میں دہ گذرا ہوا زمان یا پاجا کا ہے جومال کے قریب ہوتا ہے۔ کراس میں دہ گذرا ہوا زمان یا پاجا کا ہے جومال کے قریب ہوتا ہے۔

نعل را کسره ده در دوهال دلام کلم را برهانت نود بگذارتا ماهنی مجول گردد -بحث اثبات فعل ماهنی مجهول

€.	تثنيه	وامد	
نعُلُوّا	نعيلا	نعِلَ	ند <i>کرغا</i> ئب
Simosété	كف كف كده دو مذكر	کیاگیاده ایک ذکر	
نعُلْنَ	نعِلتاً	نعُلَثُ	مُونث غائب
كى كين سب مؤنثين	کی گئیس ده دو مؤنیس	كى گئى دەاكى مۇنث	مومت ماب
فُعِلْمُ	تُعلَمُّا	نعُلث	فكرمامنر
كف كف تم سب ذكر	ك كي تم دو مذكر	كياگيا توايك مذكر	ماوياسر
و است	تعُلْقًا	فعات	
فعلَّتُنَّ كَانْسُ مَسُبِرُيْس	كَاكْنِينَ تَمْ دُو مُؤْنِيْنَ	كالمئ تواكي مؤنث	مُونث ما منر
EÎ.	فع	فعُلْثُ	\$ in
رومؤنث جى مذكر ومؤنث	كَفُكُ مِم يَا كَكُنِي بَمِ، تَنْفِه فَذُكُر	ين كياگيا يا ين ك كئ	

فصل این بهر کفته شریحت اثبات فعل مامنی مجول بود چرن خوایی که نفی بناکنی مائے نفی دراً ول او دراار تا مامنی منفی گرد د و مائے نفی در نفظ مامنی بیچی عمل بکند چنانچر بود بهمبران طربق باشر کین عل جسمعنے کند مینے مثبت را بمعنی منفی گرداند -

مل در دد مال عین مامی جب مفتر العین جید حکوک یا مفتی العین المور المور الدو مور دون بین مامنی کوجهول بنا نے وقت کسور العین کر بی کار نیک اگر بیلے ہی کسود العین ہو جید عکم کواپ خواس کواپ خوال بر چھوڈ میں کے دسک برما المت نو در جین لام کھر کواپ خوال بر چھوڈ مامی معروف می اجد قرکر کرنے ہیں کیونکہ معروف العرب المور کر میں المور کی مامی معروف می اجد قرکر کرنے ہیں کیونکہ معروف العرب المور المور المور کی المور کر کہا جات ہیں کو کر مامی مقدم فرکر کیا جات ہیں کونکہ معروف المور کی المور کی المور کی المور کی المور کر کہا جات کو مقدم فرکر کیا جات ہیں کونکہ وہ صدارت کلام کو کرتے ہیں کیونکہ وہ صدارت کلام کو جات ہے بین کونکہ وہ صدارت کلام کو جات کر برای کرنے کر مامی مناب ہے۔

فسل این بمرکه گفته شریحت فعل مامنی بودچ بنوایی که مفادع بناکنی یکی دا از علامتهای مفادع در اول اودر آرو فاکلم داساکن کن وعین کلم دا بر مالت خود بگذار و آخرا و صغر کن وعلامت مفادع چهار حرف اندالفت و تا و یا و بون که مجوع وی آتی باشد الفت و صلات حکایت نفس مشکلم داست و تا برائے بشت کلم است سرا دان مرفر کرما صرواست و سرا دان مرفونت ما صرواست و دوازان مروا مدوست به موست فائب داست و یکی مرجم مونت عائب داست می مرجم مونت عائب داست

المين سے بھي مضادع كى بيجان بوتى ہے، حروف المين كواول بي الله مِن الرِّين بنيس كيونك العث أدر ما اور لؤن بين من كوني بين آخذ من أسك تو ماصى سے التباس لا زم آ ماہے تيم واكو بھي ان تينوں سر جو ل كيا، معنا رع كا فروف زیادہ کرے بناتے یں کم کرے بنیں کو کر کامر قدرمناسب سے کم روماناً. تشمه معناد عامود ف بن تمام عبد حروف الين مفتوع بوت بن سوائه مار حكد كم مكرم ، فَصَرِّف ، يُقَا قِلْ ، يُدَخِيج ، الله كرمين بن الرياكو فق وياجا ئے تو نائ فرد كرمنا رع سے التباس لازم آئا ہے اور باقیوں کو اس برقباس کرتے جن کیونکہ سب کی ماعنی جار حرفی ہے المن فالخديون ليد ساكن كرت بن تاكرها وحركتين بيدد سيد لازم ذا بين-المين كهدر فايت، و فاتى ، وأخيت بنس كهدر كوتكماتين ميزجع مؤنث ماس ساشاره كاكباب كرتمام حروف مؤنث إلى. العندوا مدمنتكم مي لات بركونك اناصميروا مستكلم مي العن يا باكسا ے در اون اور مشکلی میں لاتے ہیں کیونکہ می صحیح مشکلی میں موجود ہے اور فاطب بي تالاتے بن كريداصل بي واؤنقى جوانتيا منادرج معف شفوي سعي يونكه خاطب مرسى كلام كي أنها بوق بصاس اليه عن طب كوتا دى البته واذكوتا سے کیوں بدلتے ہی اس نے کرمٹل وُدوعد کے تین وا ذکو اجماع ہوما ما جو مرده مجاكيات وايك وادفاطف دوسرى واؤخطاب اورتيسرى واؤفاكم اور تاکو فائب کے دومینوں پس لاتے ہیں کیونکہ مامنی میں بھی تا تھی اس مناہ سے منا دیا میں ہی لے آئے ۔ ہاکو فائر سکے لیے فاص کا کہ غائب کا ذکر تھا اورغائب كم متوسط موتلب اوريا كالخرح متوسط موتلب

1	eg.	"شنير	وامد	
	يفْعَلُوْنَ دەسبىدكركرتە بى ياكرىن گ	یفعکان ده دد مکر کرتے بی یا کری گ	يغْعُلُ دەبك نۇرگرتا ئې ياكىدى	مذكرغائب
	يىڭىغىلىت دەسىستۈن كىرى بىي كىرىن گ	تَفْعَلَانِ دود مُزن كرة بِن إكرين گ	شُفَعَلُ دە ایک مؤنث کرتی ہے کرے گ	مؤنث غائب
	قَفْعَلُونَ ترسب ملركرة بوياردك	تَفْعَلَان نمدو فلكركرة بوياكروك	تَفْعَلُ دَابِ ذَكر كرتابِ يكري كا	فذكرجا عنر
	تَفْعَكَنَ مُسب مُنتُ كرتى بوياكر دگ	تَفْعَكُون مُدد مُؤنث كرتى مو يأكر دى	تُفعَلِيْنَ وَايِكُ وَنَ كُرَةَ إِنْ إِرْكُ	مؤنث عاصر
		فَقْع مرحة بي ياكري كديام كرق بي ياك	افغىك ئەكرنابون ياكرون كادكرة بول كرفتاك	مشكلم

قصل این بهرگفته شریجت اثبات فعل معنارع معروف بودیون نوابی که مفنارع بهول بناکنی علامت مفنارع رامنمدده وعین کلم را فقر در دوشال ولام کلم را برجالت نود گذار تامعنارع مجول گردد.

مقسود ہو توباب فق کیفتے پر آئے گا۔ سکے اگر خرنہ نہ تو تو مغر دے دیں اگر پہلے ہی ہو تو اپنے حال پر تھی ڈویں جیسے کھی کے کسے کمیکٹر م

سی دومالوں بن بین مالت کسرہ بن میسے کیفٹوٹ سے کیفٹو کے ، اور مالت عفر بن میلے کیشٹو ک سے گیسٹوٹ ک اور فق کی مالٹ فتح برقرار سے کی بیلے کیٹ کم اسے گیٹ کو

تَسْهُمِيدِ . تمالُم الواتِ بِي مضارع جبول بنائے كا قاعدہ اس طرح عادی ہو كا عظامت مضارع براگر مِینے صرفہ نہیں تو مندہ ہے دیں اور آخرے اقبل براگر فتر نہیں تو فتح دے دیں، مصادع جبول بن عائے گا، جیسے یُصْحُ دِبُ ا شِنْعُوْرِ ہُ ، مِیکُرْمُ مُ ، مُنْعَشَدُ ، کِنْقا مُبلُ . الع كان عنوب. مادا مقاس ايك مردف ، كأذا عنوبا، مادا مقان دوم ده الم عنوبية مادا مقان دوم ده المنافقة المنافقة

"سَعْمَيه يَكَانَ عُواه ما مَنى بِدوا عَلى جِديا مصارع بِركات بِس سِدِيلَ السَّهُ كَي جِنْبِية يَكانَ يَكِامَا) كَانْوُلِ الكَانْتُ ، كَانْتَا ، كُنَّ ، كُنْتُ ، كُنْتُ ، كُنْتُ ، كُنْتُم ، كُنْت ،كُنْتُما ،كُنْتُنَ ، كُنْتُ ، كُنْتُ ، كُنْتُ اللهِ عَلَيْهِ .

ملك كان يفعل وهكرتا تقاء ياكرد القاء

كَاخَايَفَعْكُون وه دوم وكرية تف ياكررب تقد يهان بي كات بن تدي بوكي .

كە كىكىدا مام مىغون ئىراكىب جىيادىيە كاراس يىركونى تىدىلى ئېيى بوگى مامنى احتمالى كومامنى شى جى كېتى بىي .

نعَکْما فَعَکْ ، اس ایک مردشے کیا ہوگا ۔ **کلہ** لینھاضری ، نفظ لینٹھا میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی ،سب سینوں ہیں کیساں ہوگا ، لیتھاضویں ، کاش وہ ایک مرد مارتا ۔

ه چنانکدورمامنی معلق گذشت، پینے جی طرح مامنی معلق ہیں بیان کیا جاچکاہے کہ بین میسٹے خدکر غاشب کے اور بین میسٹے مؤثش خاشب کے اور بین میسٹے خدکر مخاطعب کے اور تین میسٹے مؤنش مخاطب کے اور ایک میسٹے واج در تنکی اور ایک مسئے جمع شکھ کا ۔ واج در تنکی اور ایک مسئے جمع شکھ کا ۔

کے مغارع تومامنی کے بعد فکر کوئے ہیں کیونکہ مامنی اصل سے اور حفارع فرع نیٹرمغنارع کواس لیے فکرکوئے ہیں کہ اسم فاعل ، اسم مغولی ، احرا ورنبی وغیرہ معنا درج سے ہی بنتے ہیں ۔

عدد مدامت اسے کہتے ہی جس سے کمی چیز کی پہچان ہو مائے جودن

بحث نفي فعل مضارع مجهول

d.	تثنيه	وامد	
لَايُفْعَـٰ لُوْنَ	لايُفْعَلانِ	لَا يُفْعَلُ	مذكر فاثب
لَا يُفْعَ لِأِنَ	لَاتَّفُعَلَانِ	لَاتُفْعَلُ	مونث غائب
لَاتَفَعَلُوْنَ	لَاتُفْعَ لَانِ	لَاتُفْعَالُ	فذكرها عتر
لَاثُفْعَ لَنَ	لَاتُفْعَلَانِ	لَاتُفْعَلِينَ	مؤنث عاصر
نْعُمَالُ اللهُ	لَاثُ	لَاانْعُكُلُ	Kin

දු.	عنینہ ا	واعد	
كَنْ يَفْعَكُوْا	لَنْ يَفْعَلَا	لن يَفْعَلُ	خركرغائب
٠ نَنْ يَفْعَانِيَ ٠	الثن تفعلا	كَنْ تَفْعَلَ	مؤنث غائب
ا الن تفعَّكُوْا	نَى تَفْعَلا	نَى تَفْعَلَ	مذكرخاعتر
ِ نَنْ تَفْعَىٰ نَنْ الْعَالَىٰ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	انَ تُفْعَلَا	كن تفعري	مؤنث حاصر
اِنفَعَلَ	ا	كْثَافْعُكُ	Kin

اوا بی نہیں ملکہ جی کی ضمیر سے ضمیر میں ہے جبی میں کوئی تنفیر نہیں ہوتا۔ سکے نفطان مضارع میں سنتھیل کی نفی کرتا ہے وہ جی معلقاً نہیں ملکے انکیا اسبن سے نزدی۔ تاہید جی پائی جاتی ہے لیکن فضاریج ہے کھرف تاکید ہوت

سلى ئفلان نفن اعوا بى كوگرا ديتاسيدكيونكدس طرع د في كوگراكر نفس ديتاسيداسي طرح نون اعوا بي جو د فق محت خان مقام آست ميي گرا ديتاسيد -سلك چي مؤنث كه دوصيفول بين كوئي عل نهيل كرتا كيون كدان بين خلت

بحث اثبات فعل مفنارع مجهول

e2.	"شنيه	وامد	
	يُفْعَلَانِ	يُفْعَلُ	<i>مْذِکرغَائب</i>
دەسىدىرى بىلى بىلى بىلى بىلى كىلىكى بىلىنى كىلىمى بىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلى كىلىنى كىلىنى كىلىن	دهدد مَدُركَ مِن مِن يَكَ مِا يُن كَدُ مُفْعَلِدُنِ مُفْعَلِدِنِ	دەكىدىدركيامائىدىكىيامكىگا تىگىنىگىل	مۇنىڭ غائب
دەسبىرىن كىماق بى ياكامائى گ دەنگەرى	ده دومُونِثُ كَ مِانَ بِي يَاكُمَ مِا يُسُكُ تُفعُكُرُت تردد مُكركة مِاتِ بِرِيكَ مَا وُكَ	دەلكى ئۇنشىكى بالىپ ياكى بائے گ	ندكرمامنر
	مّدد مَارَكَ عَامِلَةَ مِن النَّهُ عَادَكَ ثُفْعَ لَان		مؤنث عامنر
قمسيد ونشى ماق بوياك مادكى.	تم دوسونت كاماتى برياك مادكى	فاكي مؤنث كى ماقى بياك ملكى	
- ل يا م دد تونث كا ما قدان يا كاما عُن كَارَ	مفع مهم دون کرکت جات چی یا کنے جائیں گئے جاسے	केरें विकास कर केरें कि कि केरें कि	مشكلم.

فصل این به که گفته شریج شانبات فعل معنارع بهول بود چون خوابی کنفی بلا بناکنی لا سے نفی در اول او در آرولائے نفی در نفظ معنارع بیچ عمل نک بنا تک بود بمبرا ب طریق باشر کسین عمل در معنے ک دینی غیریت را جمع منفی گرداند۔

بحث نفى فعل مضارع معروف

واحد	
لاَيَفْعَلُ كَانَفْعَلُ لاَتَفْعَلُ كَانَفْعَلِنِيْ كَانَفْعَلِنِيْ	مذکرفائب مؤنث عائب مذکرهافٹر مرکزش عافٹر
	واحد لايفعك كوتفعك لاتفعك لاتفعين كوتفعين

یں کوئی علی نہیں کر تا بیٹ رفع اور افان افرا بی بر قرار رہتے ہیں افظاً مضادع ثبت اور شاہد کی علی نہیں ہوتا اور منی اور شاہد ہیں افرات ہیں ہوتا اور منی بی برت اور شاہد ہیں لاگی نفی ہوتا ہے فرائد ہی ۔ نفی مضاد راج معروف اور جمول کا ترقیم کرتے وقت و بیت مشادر مع معروف اور جمول کا ترقیم کرتے وقت و بیت مشادر معروف اور جمول کی مصروف اور مناب کا اور کیا واست کا ا

سل والدينى كوفل معنادع شبعت ك اول بين المديد فعل مفارع منفى بن جائم كانواه معروف بوياجهل لاكواول بين المدنى كمكمت يدبوقى سب كواتبداد كلام سعام بي كوية جل حاكم بيكلام منفى ب شبت نبيس سل ولاى نفى الفالول

بحث نفي جي ملم درفعل منقبل معروف

E.	سنير	دامد	
لَمْ يَفْعَلُوْا الْمُ	كميمقعك	كْمَيْفَعْكُلْ	مذكرغائب
كَمْ يَفْعَلْنَ عَ	لنْتَفْعَلا	لَمْتَفْعَلْ	مؤنث غائب
تَمْتَفْعَنُوْا	كمتفعكر	كَمْ تَفْعَلْ	بذكرجاحتر
لَمْ تَفْعَلَنَ الْمُ	لمْتَفْعَلَا	لَمْتُفْعَلِيْ	. مونت حاصر
تَفْعَانَ اللهِ	ن نه	لتهافغتان	متكلم

بحث نفى جىرىلىم درفعل متقبل مجهول

e2.	"شنيه	פוטג	
كَمْيُفْعَكُوْلِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ ا	لَمْ يُفْعَلَا	لَمْ يُفْعَلَ	مذكرغائب
لَمْ يُفْعَلْنَ	كَمْ تُفْعَكُرُ ۗ	لمُتَفْعَلَ	مؤنث غائب
كمتفقعكوا	كمتفعك	لَمْ تُغْمَلُ	مذكوجاعتر
لَمْ تَفْعَ لَنَ	لَمْتُفْعَلُا	لمُتَفْعَلِي	مؤنث حاصر
كْمَنْفْعَلْ		كَمْأُفْعَلْ	Kin

فصل این بهر که گفته شری شنافی جریل درفعل متقبل بود بون خوایی که آلام تاکید بالفن تاکید بناکنی لام تاکید دراول فعل متقبل در آرونون تاکید در افراوزیاده کن ولام تاکید بهشه مفتوح باشد و نون تاکید دو نون

منی دراستنبام توصرت نون تاکید آنا ہے۔ سلط آخریس نون تاکید کولائے کی دورہ ہے کہ اس کو فان توین سے مشاہم ت حاصل ہے لائو آخریس ہوتا ہے دوسری دورہ یہ ہے کہ اول میں لائے سے ابتدار بالسائن لازم آئی ہے وہ منع ہے سطے دونون تاکیدی ابون کے فردی دونوں ایک میسے تاکید کے فیج کے ہیں نیس کے فردی تقیدی تاکید زیادہ ہوتی ہے اس طرح کو فیوں کے فردیک تاکیدیں گفتہ اصلاحی سے استان ا الم تأكيد فعل معنارع بين تأكيدكا شيغ پيداكريد كاليكن عاليت كم معن سعفا في وكاكونكرنون تأكيد عنى استقبال پيداكريّ استداسلي بديمكن نهي كريك وقت دونون زمان عقبر بول من معيم اكترفود برفون تأكيد اورلام تأكيد ميك وقت فعل معناد عابد وافل بول تح جبكروه فبرفعض بواود طلب والا يست زبايا جاست اوراگرطانب والا يست بايا جاست جيست امرانهي

بحث نفي ماكيد ملن درفعل تنقبل مجهول

	4	1	
E.	تثنير	وامد	
لَنْ يُفْعَ لَوْا	لْنَيْفْعَلَا	كَنْ يُفْعُلَ	نذكريفاتب
لَنْ يُفْعَلَنَ	لَنْ تَفْعَلَا	اَنْ تُفْعَلَ	مونث غائب
لن تفعَلوا	لَنْ تُفْعَلَا	كَنْ تُفْعَلَ	فذكرهاعتر
لن تُفْعَىٰ لنَ	لَنْ تُفْعَلَا	لنَ تُفْعَلِي	مۇنىڭ ماھىر
لؽٚنڠؙٚ۬ػڶ		لْنُهُ الْعُمَالَ	متكلم

قصل این بهرگفته شد بحث فی باکیدبن در فعل متقبل بود بچون وابی که نفی جی بلم بناکی م درا وافعل مفاد در آروای را نفی جگه بلم گویر شده بر در فعل مفارع در نخ محل جزم کنداگردد آخرا وحرف علت نباش واگر باشد را نفی جگه بلم گویر شده به در فعل مفارع در نخ محل جزم کنداگردد آخرا وحرف علت نباش واگر باشد را ندخ و کنم بخرو می باشد را ندخ و کنم بخرو می در در و من مناسب واقد والف و یا که مجوعه و مد واقی باشد و آن باشد و

بی گرائے گا۔ میک علت کا مصنے بھاری ہے پرالفاظ بھادے منہ صرف و بھتے ہیں یا جی طرح بھار کی صافت بدلتی رہتی ہے دہی عباقت دہتے ہیں یا بھاد ک طرح کر در بھرتے ہیں اس نئے ان کوعلت کہتے ہیں۔ فائدہ کے ضل مضارع کواس سے ماحق منفی کے مصنف میں کرتا ہے کواس کو اِن شرط رہے مشاہمت عاصل سے کہ حدالاں فعل بعض درج کو جزیم دیتے ہیں۔ اِن مُ

سلی نفطلم کوقعل براورمضاس بردافل کرنے کی وجربے کر آم زمان ستقل کورانٹی منفی کی طرف بدل و تناسید رامان فعل میں جوناسید اسم میں نہیں اور استقبال معنادی میں ہوتا ہے مامنی میں منہیں ہی وجربے کر آم ماخی بردافل نہیں ہوتا۔

نهی بودا. که همد کا شند دانسته فورد با انکارکرنا بولکده ای مقعق الوقوع بوقی بها کر مقفی گویادانستدا لیکاویا یا جا آست اس نئے محد کھتے ہی ۔ سلمی آخریں بودت عدت بوق کم کسے گولت گااس نئے کہ اگر ترف علت ذکر سے قدم کا عمل ظاہر مہمیں بوگا کو کد مسلم ہی دفی حالت بی بیٹے ہی اعوا سب تقاریری بوتا سے دوسری وج بہ سے کر تروف علت اشیاع فرکت سے ظاہر جوتے ہیں جب کم فرکت کا گوارا سے تو فرکت سے ظاہر ہونے والے حروف کو

بحث لا ماكيد بالون ماكي تقيد درفعام تقام و

Ĉ.	"شنيىر.	واحد	
ليَفْعَلَنَ	ليَفْعَلَاتِ	ليَفْعَلَنَّ	خرکائب
ليَفْعَلْنَاتِ	لتَّفْعَ لَاتِّ	لَتُفْعَ لَنَّ	مزونت غائب
لَتُفْعَلُنَّ اللهُ	كَتَّفْعُ لَآتِ	لَتَفْعَلَنَ .	مذكرحاننر
كَتُفْعَلْنَاتِ .	لَتَفْعَلَاتِ	لتَفْعَالِنَ	مؤنث حاصر
لتَّ	لتفغ	لَانْعُ لَنَّ	Kin

بحث لل تأكيد بانون ماكي خفيفة دفعل تنقبل مجبول

E.	المنابير المنابير	وامد	
لَيُفْعَ لُنَّ	كيُفْعَلَاتِ	ليُفْعَكَنَ	خدکرغا ئب
كيُفْعَلْنَاتِ	لَتُفْعَـ لَآتِ	لتُفْعَكَنَّ	مؤنث غائب
كَتُفْعَكُنَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل	كتُعْعَ لَاتِ	لتفعكن	خذكرعاحتر
كَتْفُعُلْنَاتِ	لَتُفْعَلَاتِ	لَتُفْعَلِنَّ	مؤنث عاصر
ىڭ	تنفغ	لأنعكنَ	A SETA

بحث لا تاكيد بالون تاكير خفيف درفعل متقبل مود

شفينه بحق	وامد	
ليَفْعَكُنُ	ليَفْعَلَنَ	مذكرغات
	كتَفْعَكَنَ	مۇنت غائب
كتَّفْعَانَ	كشفعكن	نذكرحاحتر
	كتفعتابن	مؤنث ماصر
كتفغنان	الانعان المساحدة	متكلم

است يكى نون نقيله دوم نون خفيفه و نون تقيله نون شدو را كويندو نون خفيفه نون ساكن را كويندونون تقيله در جهارده كلمه درا يرون خلي المنست كلمه درا يروم اقبل نون تقيله درين محل مفتوح باشروان بنج محل اينست وامد خدكر غائب و وامد خدكر ما صغر و دومين خدكايت نفس مشكلم و درشش محل اقبل نون خفيله المعن باش چهار شنيه و دوج مؤنث غائب و ما صغر و درين و و محل المعن فاصل و درا يرود دج مؤنث غائب و ما صغر و درين و و محل المعن فاصل و درا يرود دج مؤنث غائب و ما صغر و درين و و محل المعن فاصل و درا يرود دج مؤرف ما مزيا و و ما صغر و او دو درا مروف شام و و امدمون شام مراود و ما مزود و ما قبل او مسرو گذاشته ايد تا دلالت كذبر مذون و او دا زمين خدوام مؤنث ما مزيا و و مورد خود مؤرف و مؤنث ما مزيا و دور مؤرف و دور مؤرف و مؤنث باشد و درايا يرود و دوريا يرود و دور مؤلك مؤرف المورد بالمورد المؤرث باشد و درايا يرود و دور مؤرف المؤرف بالفن تاكيد م مؤرود و دور مؤرف المؤرف المؤرف بالفن تاكيد مؤرفيا يرود و دور مؤرف المؤرف المؤرف بالفن تاكيد مؤرفيا يرود و دور مؤرفيا كم دور مؤرفيا كم دور المؤرف بالفن تاكيد مؤرفيا يرود و دور مؤرفيا كم دور المؤرف المؤرف بالفن تاكيد مؤرفيا يرود و دور المؤرف المؤرف المؤرف بالفن تاكيد مؤرف و دور و دور المؤرف المؤرف المؤرف بالفن تاكيد مؤرفيا و دور و دور دور مؤرفيا كم المؤرف الم

کون نفیفر تثنید کے کی میغیری اورج مؤنث غائب المدج مؤنث عامی می المدی می المدی می المدی المقاد ساکنین بین بین می کون کرت منبی و بیتے کیونکہ خلافت وضع لازم آیا . المعت محدث کرنے سے حامدے القباس لازم آیا اور لون کو مذت کرنے کے کرنے سے مقعد می باطل ہوج آب جج مؤنث کے صیفوں بیں المعت لانے که وج بیٹے گذرم ہی ہے کہ فقیلہ بی بین ذائد لونات کا اجتماع میں لازم آیا نامی کا اجتماع میں المدم آیا بین المدم ال

سلى بىشت كلىد دە دە كۈكلى يە بى دامەر خاكر فائتب، قى خاكر فائب، دامىد كۇنت غائب، دامە خاكر مامنر، جى مذكر مامنر، دامەمۇنت مامنر، دامە شكل دەرجىم خىكلى سىلى دارجىم خىكلى ماقبل مفتوح بوتاسىم كۆنكەلۇن تىقىلىي شقل بوتا ب

اورفع خفیعت توکست سبے تاکدا حدالی پیدا ہوجائے۔ سلامہ وعمل مینے جع مؤنٹ فائس اورجع مؤنٹ ماصریں اون مغیر اور اون مقبلہ میں العث فاصل لاستے ہیں کیونکہ بین زائد او ناست کا ایک میکہ جمع ہونا محرودہ مجھا کیا ہے اگرچہ مسئن بی تین افدان جمع ہیں لئین ایک افذن اس میں وقا یہ ہے جس کا شفتے نہیں ہوتا اس سے اس کا اعتبار نہیں گینکٹ بوٹ میں اگرچہ تین افدن جمع ہیں کیکن ایک افدان کھر کا ہے زائر نہیں

ئین زائد لان ایک مجدج ہوئے ہیں۔ سکے نفظ واڈکوج ذکر ماصراور خاتمب ہیں ہوے النقاء ساکنین جلاخیر حسدہ لاذم ہنے کے وقت مذہب کر دیتے ہیں جڑنکہ واڈ مغیر فاحل ہے اس کا مذہب کرنا درسست بہیں تقالی سے ماقبل مغرک برقرار رکھتے ہیں تاکہ واڈکا قائم مقام ہوا ور واگری مذفیست پر دلالت کرے۔

بهالساكن مده ادردد سرا مرقم بوكلر ايك بوتوا لقاء ساكنون عظامت بوتاسه يدم أن ب اس ك علاده عظافير مده ب وه تامائر ب نقيل بس ج خدر فائب ادرج خدر ماصر اور واحد تونش ماصري اگريه بهلاساكن مده اورد وسرا دفع بوتاست نيكن كلم ايك نبس بوت اس يه وا د اور يا دوف ف مرديت بهي " شنيه بي بي اگرچ به مود مت يائي ماتي بون كي دور س برقرار د كما ماتاس مه يسي دايد وايد ك

بحث لأماكيد بالون ماكية خفيفه درفعام تنقبام مجبول

E.	"شنير	وامد	<u> </u>
ليُفْعَـاكُنْ		كيُفْعَكَنَ	نذكرفانئب
		كَتُفْعَـكَنْ	مؤنث غائب
لَتُفْعَدُنُ		لَتُفْعَلَنَ	مذكوحاحتر .
		لَتُفِعَـٰ لِنْ اللهِ	مؤنث حاصر_
نعَانَ	చ	لأنعنك تن المنافقة ال	مشكلهم

فضل این بهرکه گفته شرکی فقطی منظل بانون تقیله و فقیفه بود بچرن ای که آهر بناکنی امرگرفته میشود ا دفعل مفادع ، فاسر از فاشر ، ماه رازها منر ، مشکلم از مشکلم ، معروف از معروف ، بجهولی از مجهول بچرن خوابی که امر ماه معروف بناکنی علامت مفارع دا مذخت کن معده بنگر که مخرک میماند باساکن اگرمتوک میماند آخر اساکن کن آخر دارایک کن آگریزف علت نباشد جون از تعد عبر و دار میاشد ما قط شود چرن از تنجی فی واگر ساکن میماند نظر کن در مین کار آگر مین کار مکسود در اول او در آرد و آخر دارایک کن آگریزف علت نباش جون از تنفی در اول او در آرد و آخر داریک کن آگریزف علت نباش جون از تنفی با خشی و اگر بیان در اول او در آرد و آخر داریک کن آگریزف علت نباش جون از تنفی با خشی و اگر بیان در این میماند می از تنفی باخشی و اگر بین میماند میمان

لیفت کن صرور بینرور کیسے گاد وایک ندکر کیفت کی مرد دیونری کیا جائے گاد و ایک مدر در بینرور کی مدر در بینرور کیسے گاد و ایک مدر در بینرور کیا جائے گاد و ایک مذکر و منافر اصفالا میں امرود و فنل ہے جس کو طلب فنول کے لئے دون کیا جائے گار البیت کو حائی ہی جس کو طلب اپنے کو حائی ہی امرون و دو ہے کہ فالب اپنے کو مائی ہی اور وجہ البیا حق الرائی ہی البیا البیت کے علامت موال میں مدارج سے البیاس نہرے و اور وجہ یہ جس کرتے ہیں کہ وقعی حالت میں مغیر کرے امرینا نامقود موتا ہے علامت کو حذف کرنے کے بغیر تغیر مخل نہیں ہوتا ۔ حال میں معادرے میں امران مقادرے میں امران کی دورے کے بغیر تغیر محل نہیں ہوتا ۔ حال میں امران کی دورے مائی کا میں مدال کی دورے مائی کا میں امران کی دورے مائی کا میں مذکل نہیں ہوتا ۔ حال میں مذکل میں مذکل نہیں ہوتا البیا کی دورے مائی کو مذف کرنے کے البید لام امران میں مذکل نہیں میں امران کی دورے میں تغیر کرنے کا میان ہوتا ہے میں تغیر کرنے امران کی دورے میں تغیر کرنے امران کی دورے میں تغیر کرنے امران کی دورے میں تغیر کرنے کا میان کی دورے کی دورے کی دورے کی دورے کی کرنے کی دورے کی دورے کی دورے کے میان کی دورے کی

سلاه امرک ترکوساکن کرتے ہیں کیونکہ پر بہنی ہوتا ہے اصل بنا ہر ہیں اسکون ہے اور مامنی کی طرح اسے ایم سے مشارح کو حذف کیا ابعد ہیں اور تفق ہے ہمزہ وصل کی حزودت بنیں آخر کوساکن کیا ہے۔

مین اور حضو اور حضل کی حزودت بنیں آخر کوساکن مینان کا کو حذف کیا ہے۔

مینان کا کو حذف کیا آخر ہے ہو وی علت کو کرایا کہ مینان کا کو حذف کیا ہیں مینان کا کو حذف کیا عین کے اور کی مینان کا کو حذف کیا عین کا مینان کیا ہو اور کی مور ہے کی وجہے ترق احداد کی وجہے ترق احداد کی وجہے ترق احداد کی وجہے کی وجہے ترق احداد کی وجہے کر وہی کی وہیں کی وجہے کی وجہے کی وجہے کر وہے کی وہرے کی کے دیں کی کر وہی کی وہرے کی وہیں کی کر وہی کی کر وہے کی وہرے کی کر وہے کی وہرے کی کر وہی کر وہ

سان لیا اعبرت است میان لیا اعبرت ، اورا شک امرین گئے ۔ منگ مر فی اور بخشی سے علامت مضادع کوفٹ کیا فین کام فور یا کسور تقام مرہ وصل کسور لایا آخر سے ترف علت کو کرایا ۔ واقع اور اخش امرین گئے ۔

كالمقتر ويترسي من المامية من المامية من المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية
كالمضم باشريمزة وصلى مفهم دراول اودك رفة خرراس كن الرحرون علت نباشري وازتَنْفُرُ الفَرْوالر
باشرساقط شودجول الديكة عُوادْح يول خواسى كمامر صاصر عبول وامرغائت معروف ياجهول بناكني لام أمر
بالرف من مرسال المن المن المن المن المن المن المن ال
محور دراول اودر آرد آنزاد جرم كن الرجر ف علت نباشد والكريات رما قط شود جول ليده وليمثر بهندش و ما موضوعه ست بلغ ملب و دن تايد رائي ميد ميد ايد و نون تاكيد چنام محد در مضارع مي آيد درام زيز مي آيد و درام رنون اعرابي مهم ما قط شود و منحوري ديد و دند
معتور ورادون الدور الدورافر فراوطبرتم من الرفروت علت نبات والرياث رما قط سود فون لهذه وكرم ليعتش
ر جديام موضوية است برك فلب وافوان كالدرائي كاكيدها سالير
و لؤان تأكيد من كخد ومصان عوم توريد و أهر نهز مي توريد و الهرلؤن راع الي بعمر با قومات و مستحر الزور ويختال دند
בנטיבים ביותר שנט טובוני לפונגנוני לנטו ליטו ליטו בני
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2

بحث أمرها عنروف

e.	"شنيہ	واصر	
افغىكۇل ئىسىنىرىدو	رافع کال مرد د کمکرو	الغيل والغيل	ندكوحاحتر
رافع كافئ وناكرد	را فغيكر تم دو مؤنث كر و	را فعُسَاني ونث كر	مؤنث مامنر

. ك في المرحاصر مجهول

e.	تثنيه	وأحد	
مليخ المقعلوا	لتُفْعَلُونَ وولمكر	مليك أن ما والما الما الما الما الما الما الما	مذكرينامتر
المُعْدِينَ مَا فَعَمَانَ مَا فَعَدِينَ مِنْ فَدِينَ مِنْ فَدِينَ مِنْ فَدِينَ مِنْ فَدِينَ مِنْ فَدِينَ مِنْ فَ	المُفْعَكُمُ اللهِ اللهُ اللهِ	د تفعیکی بعلم می توانیک مؤنث	مؤنث حاصر

مل سیزه ومل منوم لاتے بی جب بین کار مفہوم ہو کسور بنیں السے تاکد کر مفہوم ہو کسور بنیں السے تاکد کر میں السے تاکد کر التی اللہ کا کہ کا کار دلیان میں فاصل ہے نیکن ساکن کو قوی مانع بنیں میں مانا جیسے جنو ہ درمیان واڈ کو یاسے اس کیے مدینے ہیں کہ ما جبل اس کا کسروسے کیولکہ درمیان میں ساکن ترون کو معددم تھے ہیں۔

مفارع سے میں کار برقع موتو ہمزہ دسل کو فتح اس لئے نہیں دیتے تاکہ حالت وقفی میں معنارع معلوم سے داحد مشکم سے المتباس طائم زہرے۔

سلّ تنصورے علامت مضادع كومذ بنكي عين كارمعنوم عقا بين دميل منوم اليا آخريس حرف علت نبيس عناس ليد الري ون كومان كي النصار بوكيا .

ملك مد عوس ولامت مفادع كوه دف كي عين كليم فنوم كف مزه د من فنه ملاياً أخري حرف علت تقااس كوكرا ديا ا ويه م

بحث امرحاصر معردف بالول خفيفه

E	مثنيه	طعد	
اِنْعَائَثُ اِنْعَائَثُ اللهِ		اِنْعَكَنَ	مذكرجاضر
		رانعكين	مؤنث عاصر

بحث المرحاضر مجبول بالون تفيفه

€.	شنيه	دامد	
لِتُفْعَكُنُ		لِتَفْعَكَنَ	فكرحاص
		لتُفعَانِ	مؤنث عامز

بحت المرغائم معردت الوائ فقيله

E.	"شنيه	elos	
لِيَفْعَكُنَّ	ليَفْعَلَاتِ	لِيَفْعَلَنَّ	م <i>نگرف</i> ائپ
لِيفْعَلْنَاتِ	لِتَفْعَلَاتِ	لتَفْعَلَنَّ	مُونْث غائب
لنَفْعَلَنَّ		لِانْعَانَىٰ	die

بحظ مرغائب مجبول بالون مقيله

وامد "غنيه بين المنفعكن المنفعك ال			7 7 00.	
مؤنث فاتب التُفْعَلَنَ التَّفْعَلَنَ التَّفْعَلَاتِ التَّلَاتِ التَّفْعَلَاتِ التَّفْعَلَاتِ التَّلْمُ التَّلْمِيْنَ الْعُلْمَاتِ التَّفْعَلَاتِ التَّفْعَلَاتِ التَّفْعَلَاتِ التَّلْمِيْنَ الْمُنْفَعَلَاتِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّذَاتِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِيْ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِيْنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِيلُونَ اللَّلِيْلِيْلُولُ اللَّلِيلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّةُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّهُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُ الللَّلِيلُولُ اللَّلِيلُولُ اللْلِيلُولُ الللَّلِيلُولُ اللللْلِي	€.	"غنيہ	واعد	
مؤسى المناب المن		رِيُفْعَلَاتِ	لِيُقْعَانَ	خدكرغاتب
7.3 (2.1)	لِيُفْعَلْنَاتِ	لِتُفْعَلَاتِ	رِلتَّفْعَكَنَّ الْتُفْعَكَنَّ	مؤنث غائب
ارلافعاق ربيس		لِنُفْعَكَنَّ	رِلاُنْعَكَنَّ	متكم

بحث إمرغائب معروف

<i>ਦ</i> 3.	-ثنيہ	وامد	
المفعلوا دوسب ذكركري	ليفعكا وودنكركري	ليفعل دهاي الركو	مُذِكِرِينَ مُب
لِيفَعَلَنَ ووسب وَتَكري	لِتَقْعُلَا وه دومؤنث كري	لِتَفْعَلْ دەلكىمۇنشكى	مؤنث غائب
ركواسب مذكرة دو كونت سيمونث	لِنَفْعَلُ جُم كرين، دو	المُعْمَلُ مِنْ مُونِي	متكلم

بحث امرفائب مجهول

<i>چې</i> .	تثنيه	20.3	
ليفعلوا ومسبندكرك مائس	ليفعكا دود فكرك مائس	لِيفْعُلْ وه كِيدَرُكِ وائ	مذكرها تئب
لِيُفْعَلَىٰ دەسبۇنتى مائى	لِتَفْعَلُ وهدومُونثُى عايْن	لِفَعُلُ وه رئيسكُونْ كَي عِلْتُ	مُونِث عَاسُ
ى دومۇنت اسپىدكرامىي تۇنث)	لِنُفَعَلَ بِم كَ مِائِن ودولاً	الْمُنْعُلْ بِنَ لِيهِ إِنِّ مِاذِنَ (فَكُمْ الْمُونِثُ الْمُ	مشكلم

بحث لمرحاضر معروف بالون تقيله

છે.	"شنيہ	פוער	
اِنْعَالَٰنَّ	اِفْعَالَاتِ	إنعكنَّا	مذكرياصر
اِفْعَلْنَاتِ	اِنْعَكَاتِ	انعُدَاتَ	مؤنث عاصر
×		×	متكلم

بحث مرحاصر عبول بالون مقيله

<i>t.</i>	"غنيه	403	
لِتَفْعَانَ	لِتُفْعَلَاتِ	لِتُفْعَلَنَ	فذكرهاهنر
لِثُفْعَ لَنَاتِ	لِتُفْعَلَاتِ	لتفعكن	مؤنث عامتر
		بالان تاكيد رصع الجرار	عل موالي متماريرين كانت مؤكده

. كت نهى ما صرمعروت

Ĉ.	9 th 40 Parkers Parkers	وامد	
لاتقفكوا دروتم سبدر			
لأتفعكن ذكروتم سباؤن	لاتفعكل دكروتم دويونث	لاتفعكى ذكرتوائية ونث	مؤنث عاعتر

بحث منى حاصر مجهول

cr.	تثنيه	פאסג	
لاتفعكوا دكفهادتمسدر			
لانفعلن رئاماؤمسبؤن	لا معلكا مُرى ما وُتم دو مونث	كالتفعكى مركبة تواكي مؤنث	مؤنث ماصر

بحث منى غائب معروف

ď.	"شنيه	dor	
	لايفعكا زكرين وه دوخكر	لايفعل فريده ايك فك	ندکرفائب
لاكفعكن زكرين وهسبون	لَاتَفْعَلَا رَكِين وه دومُوْث	لانفعل مريه وه ايد ووا	مؤنث غائب
مكل مم ذكرين	لانف	الاافعل ين ذكرون	phin.

بحث منى غائب مجبول

حع.	ثنیہ	وامد	
لَايُفِعَكُوا ووسب مُركز كي ماين	لَايُفْعَلَا وه دويْدَكر زكيه مايس	الْاَيْفِعُلْ دوايك مْرَرْدَي يابك	<u>مُر</u> کر <u>غ</u> ائب
لايفعكن دوسب ونث ذكامك		كُلِّنْفُعُلُ د ، أيك مُؤنِثْ مُركبِثُ	مؤنثائب
يُ بِمِرْكَةً / كَامِائِين	لاِنْفُعَلِ	كُلِ الْعُلْ ين زيميام كاما دُن	متكلم

بحث المرغائم معروت مالون عنيفه

₹.	"نتنيم	وامد	
رليقعكن	4-	لِيَفْعَكَنْ	لمذكرفيائب
		التفعكن	مؤنث غاتب
نكن	رلنفغ	رلاُنْعَكَانَ	متكلم

بحث مرغائب محبول بالون حفيفه

حج.	منتيم	واحد	
رليُفْعَلَنْ		لِيُفْعَلَنَ	مٰدکرغائب
		رلتُفْعَكَنْ	مؤنث غائب
عَكَنْ	لنف	رلأنعكن	متسكلم

ففسل اين مهرك كفترت ركيت امراود حين خواى كرنبى بناكنى بس لائى نبى درا دل فعل متقبل درارو لاى بنى درا خراودر ينج محل بخرم كرمنل كم اگردر آخراويو دن علت نباشد واگر با شد ساقط گرداند. بحول لاك بنى درا خراودر ينج محل بخرا من الم الم الم الم من الم و در فايد و در د محل در لفظ اسم عمل بحندولان و الم من ال

المناق مزدر برعزور كرقوايك مكران بشفعال مزدر برمزودكياما في الماندن بركووج دجودى بوف كرني سع مقدم كياكونك من توايك فيكران إفعاني مرور مرور ايك فيكرال المنطقان مرورم الله عدم بين المريط وتاب بن صريب ايان لانا يها اور مرا مروركيا في الك فيكر الإليفعاني مرور برمرور كريده وايك فيكرالإنفعاني المي يونك ايان مرون الي كرنا مفيدنين مله لاى بني كوات یں زیادہ تاکید مانتے ہیں ان کے نزدیک تعیل کا ترجم کرتے دقت مزور برمزدراور ان انتہاں پر دفالمت کرتا ہے۔ بی تک فام مرمانیم متعالی بینی کو بھی جا زم خفیفہ کا ترجم کرتے دفت مزور اسی طرح نبی میں تعیلہ کا ترجم کرتے وقت برگز برگز ہے: معرض میں مرکز آئے گا ۔ ملے نبی دہ فعل ہے جس میں کسی شے سے دہ کا جائے۔ اور پر کو کرائے کا نام جرم ہے تو تعین عون اوار کو کرا دیا جائے گا میں میسے

يست زكر ، ذكر وفيره مرفول اوراموليول كا امركى طرح استعلاء كى قيدس اسيس المج جوج واد وعيم المدوامد وكنش بي يا كرمياتي بي الحراج المرك الرياس المرك والمرك الديد والمركز المركز والمركز المركز والمركز المركز والمركز المركز والمركز المركز والمركز المركز والمركز والمر

بحشنبى غائم محروف بالون تقيله

<i>.</i>	. شنید	clor	
لَايِفْعَانَ	. لَايِفْعَلَاتِ	<u> لَايَفْعَانَ عَه</u>	خذكرغانثب
لَايِنْعَ لَئَاتِ	لَاتَنْعَلَاتِ	لَاتَفْعَكَنَّ	مؤنث غائب
لَنَّ اللهِ	لَائَفْعُ	لْأَانْعَكَنَّ	مشكلم

بحث نهى غائب مجبول بالون تقليله

ಲೆ .	ا شنیه	وامد	
ڒؽؙڡٛۼڬؾٞ	لَايُفْعَلَاتِ	لَايُنْعَكَنَّ	مَرْكِرِفَا نُب
<u>ڒؽڣٛۼۘڷؽؘ</u> ٲڹ	لَاتَّفُعَلَاتِّ	لَاثَنْعُ لَنَّ	مُونت عائب
لَنَّ اللهِ	ر ئنه	لَاانْعُكَنَّ ِ	مشكلم

محت بي عائب مخروف بالون عيم

حيح.	- ثنیہ	دامد	
لايفعائي ا		لاينعكن	مذكرغانب
		لَا تَفْعَكَنَ	مؤنث غائب
مَكَنَّ نُ	لَا نَفَ	لَا اَنْعَانَ	مشكلم

بحت بهي غاسب جبول بالون تضفه

· 생-	شنيه	واند	
الايفعائ		لايُفْعَلَانَ	ن <i>ذكر</i> قائب
20,000		الاتفعكن المنافعة	مُونِث عَاسَب
تَفْعَلَنَ	7	لا أنعكن	مشكلم

بحث نهى ماصر معروف بالون مقيله

č.	- ثنیہ	وادر	
لاتفعائن ً	لَاتَفْعَكَلَاتِّ	لَاتَّفْعَكَنَّ	مذكرحاحتر
كِرِتُفْعَلْنَاتِ	لَاتَفْعَلَاتِ	لَاتَفْعَلِنَّ ا	مؤنث حاحتر

بحث نهى حاصر عبول بانون مقيله

حع.	" نثنيه	פוטג	
لَاتَفْعَانَ	لَا تَفْعَ لَاتِ	لاتْنْغَكَنَّ	ندكرحاحتر
لَاتَفْعَلْنَاتِ	<u>ل</u> اثْفْعَالِاتِ	<u> لَاثْفَعَالِنَّ</u>	مُؤنث ما صنر

بحث نهى ماصر معروف بالون تفيفه

c.	مثنيه	وامد	
لَاتَّفْعَكُنْ		لَاتَفْعَكَنْ	ندكرهاصر
		الاتَّفْعَ لِث	مؤنث ماصنر

تجسنبي حاصر عجبول بالون حفيفه

E.	" شنيه	وا <i>مار</i>	
كرتفعكن		لَاثُنْعَكَنْ	فذكرها عنر
		لَاتَفُعَلِنَ	مؤنث حاحنر
	T		

لَا تَفْعَكُنْ. مِرْكُرْزِكِيا مِا تَوْايكِ مُنْكِر

سه لاتفعکن، برگزیرگز دکر آوایک مذکر اله لاتفعکن، برگز زیماجا آو ایک مذکر لاتفعکن، برگز زکر آو ایک مذکر بحث الممفعول

છે.	تثنيه الثني	وامد	
و مَفْعُولُونَ كَ بِدِي سِن	مَفْعُولَانِ كَيْرِدُونَ	مَفْعُولٌ كي بوالكِ مُذَكِ	مذكر
تُ مَفْعُولَاتُ ى بِونَ سب بَوْنة	مَفْعُولَتَانِ يَ بِونُ دومُون	مَفْعُولَ كُي وِنَ الْمُ مُؤْتَ	مُوندِث

تتمددربان اسخطف واسم لدوسم ففيل

قصل: چل خوای کراسم طرف نهان دم کان بنائی علامت مفارع داخذت کن وسم مفتوح دراول او درار و علین کلمه درافتی دراول او درار و علین کلمه درافتی دو اگر مفتوح باشد کال خود با نیر گرد در شال و بمچنیس اگر مسور باشد در گرد ذراقص و مفناعف ولام کلمه درا تنوین ملحی کن آاسم نه مان و ممکان گرد د - و مفناعف ولام کلمه درا تنوین ملحی کن آاسم نه مان و ممکان گرد د - بری شن اسم طرف

	₹.	" شغير	وامد
. !	كمفاعل كرنه كاسب وقت ياستبين	مفعكر كرزع ددوت بادوجكي	مغعن كرين كايك وقت يايك مبك

فصل اين ممرككفة شركبت الم ظرف بوديون واي كراسم البناكني علامت مفارع را مذف كن وميم

ملے ایم فردن وہ اسم ہے ہو فعل مضارع سے بنا یا جائے تاکہ صدری مسف سے مسئے کے دیات ہا ہے۔ تاکہ صدری مسف سے مسئے کے دوسیں ہیں ندمان مراوہ مدت کے دوسیں ہیں ندمان اور مسئل جب نفاؤن سے سواختے ندمان کے مشغلی ہوال کریں تو ہوا ہے۔ واقع ہونے دان کے مشغل ہوال کریں تو ہوا ہے۔ تو ہونے دان کر مشال میں خواب مفغلہ یوم جواب مفغلہ یوم جواب مفغلہ یوم میں خواب مفغلہ یوم اور جب نفاؤ ارت کے مشال این فعلہ ہواب مفغلہ یوم اور جب نفاؤ ارت کے مشال این فعلہ ہواب مفغلہ یوم اور جب مفغلہ یوم اور مفغلہ یوم اور مفغلہ یوم اور مفغلہ یوم اور مفغلہ یوم کے دور اور مفغلہ یوم کے دور اور مفغلہ یوم کے دور کے دور

مل فرت بلن كامنا بركرية بكرمفنار كالاعين كارمفتر ويامفنوم بولو ظون كاعين كارمفتر مركا بلير مفتر أن مُنْفَرَّ فكن مثال يعقم مثل الفا يس معلقا ظرف كسود المين بوكي الداكر مفناد باك مين كار مركسره بود فوظرون ك عين كارم يعيى كسره بوكي جيد مفتوح بك ليكن ناقص الديفا

مدرى ورود المستر معناس كودن معنار عند بنايا مبلت تاكر فل ك واسط مبت مندرى مدود المستر معنا لل في رفت المدود و علام مفال في رفت المدود و علام مفال في رفت المدود و معنا لله في مرف المنت من واقع المسترة والمعالم مقدم كالترف فاعل من مفول ك المسترة والمنت المسترة والمنت المنت الم

اسم الدسے لعبی میغوں کے آخری اگرید افظ قاکولا یاجا آئے لیکن وہ میند مؤنث کا بنیں ہوتا کو نکہ قاعلیت و مغنولیت کے افا طسیعے ندگیرہ "انسٹ کا اعتبار کیا جا آب ہے اس نے مفعل اس مفعل الد مفعال " تینول کا ایک مینے ہوگا الا کرنے کا ایک آلہ" فذکر اور مؤنث کا کی ایک میں میں کا امام ہیں ۔ قصل، این بهر گفته شری بود چون نوایی کداسم فاعل گرفته می شوداز فعل مفادع مع دون سب علامت مفارع را فادت کن معدازان فاکلمه را فقر ده و میان فا دعین فعل مفادع مع دون سب علامت مفارع را فادت بازاد مفارد و نوازد و میان فا دعین الفت فاعل در ار وعین کلم در اکسره ده ولام کلم در انوین نیاده کن تا اسم فاعل گردد و محدث اسم فاعل نزام است دفاعل نزام است دفاعل نزام است دفاعل نزام است دفاعل نزام است

£3.	"شنيم	פוט	
فأعلوث كرنه والدسب مركر	فأعلان كرغوا عدد مذكر	فاعل كرنے والديك بذكر	12
فكرع لآت كريفه وال سبين	فالمعلقان كرنه والدونو	فَاعِلُتْ كرنه والداليك مُونث	مؤنث

فصل این مرکه گفته شریحت اسم فاعل بود چون خوابی که اسم مفعول بناکنی، اسم مفعول ساخته میشود از فعل مفعارع مجهول پس علامت مفنارع را حذوت کن بعدا زار میم مفتوح مفعول درا ول او در آر و عین کلم را منمه ده ومیان عین ولام فرا ؤ مفعول در آر و آلام کلم را تنوین ده تا اسم مفعول گردد -

سان ہوتا ہے اگر ترکت دیں تو مفارع کے مشکل کے صیف ہے التباس الازم آمادا فریس نہیں لائے اکر ماقی کے شید کے مسیف سے التباس الازم آمادا فریس نہیں کو فعل مفارع جبول سے بناتے ہیں کو دکھ جبول اسے بناتے ہیں کو دکھ جبول کے مسامقہ بندست معروت کے ذیادہ مناسبت ہے۔ مشک کیم چونک وقت نیادہ مناسبت ہے۔ مشک کیم چونک وقت نیادہ کر قب ادار حروف علت میں سے واؤ کے بھی اور می کو فتح دیتے ہیں کو دکھ فتے میں اس لئے کہ فتح اور کس فیف من کو منت میں اس لئے کہ فتح اور کس وی مناسب اللہ کہ مناسب کا دون کس وی مناسب مناسب کا دون مناسب مناسبہ مناسب مناسبہ مناسبہ

الله الم کوکو توت دیتے ہی کوکد اسم خول ہے اسم ہے جی طرح ا اس کے نام سے بی فاسر ہے چینکہ توین بی اسم کے خاص سے ہے اس سے اس کے خاصر اسم کو لیا گیا - مل بنی کی بحث میلے اس سے ذکر کیا تاکہ تمام خلوں کی بحث ایک مرکباتو ا مائے ملا اس فاعل دہ اسمہ ہے جوشتی جومضارع سے تاکراس فات بر ولالت كرسع كم ساتوفيل قائم بوء مدوث يا يامست اورسبت فير معهدادتى نريائى ماستعدوت سعسفت مشركونكا لاكراسيس دوام وا سعيد نيادي كانفى كريك تغييل كونكالا اسيس بنسبت فيرك زيادي اوي ب منهيمر الدر تعاسل مفات فالى ورازق ين الريد دوام بواب فكن باعتبار ميفرك نبي مكدباه تبارموه وت كركر وموجب بي دوامت اس معامت بي مي دوام -- فا مده اسم فاعل معمنت بونا الد خاص وزن ہوناھنروری سیدنیکن فاحل کے سلیے ضروری نہیں میں مشتی الا البي فيرشنن وتاب بعيد حبائو فديدة بس ديدفاط بساحيا وكفااك نعيد ادرجاء معتروت وييدين منادب ادرمعروب فاعلهم سك العمقاعل كوضل معنا درج سے بنات يس كيونكد اسم قاعل كومعادر بصح كامت ومكنات اور تعدا وتروف يس مشابه مت سين نيز و واول تكروكى صفت داقع جونے بين مشابر بين - يعلق طلاّمت مفنادع كومذيت كرديقي يوكد حب فاعل بنائس كفومضارع تبس رب كالهذا اس كى علامت بھى مذوت كى مائے كى . 🕰 ، نتح خفيف حركت سے ابتدا بالساكن عال بون ك وجرسته س حركت كدخونب كيا .ملك العث ك للسفين تاكرمامنى سے القياس لازم دي سفاول مين نبيس لا تعكون كالعت

اسم مفنيل رائة مركوست آماً چول صيغه مونت بناكنى بعد مندون علامت مضارع فاراصم مده دمين واسم مفنيل مؤنث كردد واسم مفنيل مؤنث كردد واسم مفنيل مونث كردد و اسم مفنيل مونث كردد و اسم مفنيل

E.	الثنيم	elox	
ا فعلوت (بي درسلم) دياده كريف والدسب مذكر	اَفْعَلَان نیاده کرنے دائے دو مذکر	اَفْعَلُ نیاده کرنے والا ایک مذکر	Si
وَ وَهُوَ اَفَاعِلُ رَجِهِ مُرُوعِم، وَعُلْمِياتُ رَجِهِ مُؤْمِم مِنْ	*	2/2/2	
فعليات دجامونام نياده كرند والى سب تونث فعيل دجي تونث يمس	فعكيكات زيادة كرفية والأود مؤنث	فَعُلْمَی نیادہ کرنے دالی ایک مؤنث	مؤنث
نياده كرين دالىسب مؤنث			

تمت بالحنير

مسور درا دل ودسار دعین کلمدرا فتحدده اگر فقوح نباشد ولام کلمدرا تنوین طمی ساز تا اسم الدگردد واگر بعد عین کلمرالفت آری و یا بهر لام تا زیاده کنی دوصیغه دیگراسم آله که اکثر موافق قیاس است پدیدمی آید

Ĉ.	"تأنيه	elos	
مَفَاعِلُ مِن عَالَمُ اللهِ	مِفْعَلَانِ مِنْعَدَدَتِ مِفْعَلَانِ مِنْعَلَانِ » مِفْعَالَانِ » مِفْعَالَانِ »	مِفْعُلُ مُرتِهُ ايدَ اللهِ الدِر اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُ	

قصل: ایں بمرک گفته شد بحث اسم الدبود چول نوای کراسم تفضیل بناکنی علامت مضارع را مذون کن و میزهٔ اسم تفضیل درا دل و در ار دعین کلم را فحرده اگر مفتوح نباث لام کلم را بحالت نود بگذارای طربق بنائے

سے ہی وقرح نہیں میے دیفتم اور پیٹس سے اور جن فعلوں میں نقی والا شفتے ہا یا جائے ان سے دیرے کی وج بیرے کرانقلاب لازم آئے گاخل میں نفی جوگی اور تنفیل میں اثبات یہ ورسست نہیں ۔

فايره

العن مقعومه جب تیسری مگرے لبد پین آسے پینے ہوتی، پانچوں اور چپی مگر آواس کو شنیہ اور بی مونٹ سالم نبلتے وقت یاسے بدل دیتے ہیں اس لیے شنیہ حکر کہنات اور جی مونٹ الشالم صفر کیا ت کہ کہتے ۔ مل استعفیل دواسم بی و فعل مضارع بنایا ماتا ب این پیزیک ایک مضراس کے ساتھ فائم ہو بطور مردث، دراس میں زیادتی ای کی جائے بنایا میں نیادتی فائل میں خیرکے جیسے ذری افضل میں خیر و بنیادتی فائل میں خیرک میں اگرچ اسٹھن کی اشتقال می آغذد میں نیادتی مفعول میں جیس یوشاد ہیں معفول میں موافق ہیں۔

سلام ہزوگواس سے زیادہ کرتے ہیں کراس کو حروت ملت ہیں سے
الف کو مناسبت سے فو و حروف ملت ہیں سے یا کو زائد کرنے سے
معناد را کے فائر کے صیفہ سے التباس لازم آنا اور واؤک زائد کرنے
سے فاطعب سے التباس لازم آنا کیونکہ تااصل میں ولؤ ہوتی ہے۔ مثلاً
وُدُوْسُلُ بَن مُی واڈ بِی جوگی میں واڈ واطف، واڈ والم مست معنادرع
اور واڈ فاکھراس کے واڈ کو تاسے بدل ویا ورالعن کو زائد کرتا ممن
نہیں کیونکہ ہل لفظ ماکن جو قو ہر مینا مشکل ہے۔

اسم مفیل ال فی محرص فیر تینے ال فی مزید ، دباعی محرد ، دباعی مزید سے بین آماد در ال فی محرد سے بھی بنس آت کا جب کہ اس بیں اون (دیگ) اور حیب والا منے بایا جائے بیسے آت کی ، آسٹی ، بیاسم شفینل نہیں اسی طرع اسم تفقیل افعال ناقعہ سے نہیں آ کے گا

بِمُأْلُ السُّعَدُكُ اللهُ تَعَالَىٰ فِي الدَّارِينِ بِيرَ مَعِيدافعال متصرَّف واسماني مُكنداز روى تركيب

حروف اصلى برد وكوند آسست ثلاثى ورباعى أما ثلاثى آربا شركه درمامتى اوسهرف اصلى باشدى ك نصكر و

حنكوب درباعي أل باشدكه درمامني اورجهار مرون اصلى باشدجول بعث وعرقب اما تلاتي برو وكوزاست

يكي تجردكه درمامني اوحرف دائدنبات ودري كرمزيدفيه كدرمامني اوحروت زائدنيز باست ندامات نكدد روحود

زائدنباشكان نيزبرد وكونه أست بيحي مفردكه وزن اوبيشترايد وويكر شأذكه وزن اوكمتراير امامطرورا

بسمال والمعالم المعلى المعارض والمعارض والمعارض والمعارض والعارض والع

عَلَى رَسُولِهِ عَيْدٍ وَاللَّهِ وَاصْعَالِهِ الْعَجِينَ.

بروزان فعَلَ يَفْعُلُ بفتِ العين في الماسى وضِّم افع النَّابِر حَوِى النَّصَوْدَ النَّصَوَةُ يارى كردن -لَهُ مِعْمَدٌ: نَصَى مَنْصُونَهُ مَنْ الْمَهُومَ إِنْهُ وَنَصُرَ نُنْصَى نَصْلُ الْمِهِ مَنْصُودٌ اللم مِن أَنْهُ وَالنِّي عَد لاَيَنْصُى الطرف منه مَنْصَرُ واللَّالة منه مِنْصَرُ ومِنْصَرَةٌ ومِنْصَادٌ وَتَنْسَمُ مِنْصَرَاتِ ومِنْصَرابِ، والجمع مناصر ومَنَاصِيرُ أَفِل الفَفْيِل مَهُ أَنْصَرُ والمؤنث من نصرى وَتَنْيَتُهُمْ أَنْصَرُ الْ ونصر مَا يَ والجَيْمَ مَهُ اَنْصَوُونَ وَانَاصِرُ ونُصُرُّد نُصُرُّداتُ . الطَّلْبُ بَيِينَ الدَّنُحُولُ، ورَآمِن ، الْقَتْلُ، كَانْتُنْ ، الْقَتْلُ، الْمُنْ اللهُ الْمُعْرِينَ اللهُ الل كشتن ، الْفَتْلُ، تافتن -

باب دوم : بردن فَعَلَ يَفْعِلُ بفتِ العين في الماضي وكسرا في النابريِّي الفَّرْبُ والضَّوْمَ بَهُ زُون ورفتن برروى زين ويبدرون مثل مصرافير حرك يضرب يضرب صَريا فهوصَارِب وصَرِب وصَرِب يُضْوَبُ صَنْ يَا فَهِ و مَصْرُونَ بالامرمند إصَرُب والنبي عنه لاَ تَصَرُب انظرف منه مَصْرِب والآلةمند مِضْرَبُ ومِفِرْكَةٌ ومِضْرَابٌ وْمَنْيِهُم مَضْرِيَالْ ومِفْرَبَاتِ والجيممنهامَضَادِبُ ومَضَادِيب افعل التففيل منه أضرب والمونث منه ضُر بي وتثنيتها أضرَبان وصُرْبَيان والجمع منها أَصْرَبُونَ و أَضَادِبُ وصُرَبُ وضُرَب وضُرَبيات ؛ الْعُسُل سِتن الْعُلُب عليرون ، الطَّلْمُ ، متم رون ، الْفَصُل مبر كرون

عد تنتبا ہے مردام مفسل کے ذکر اور کاٹ کا ٹنید، خکر کا انعمان رور مؤنث ونقريات -الله والجمع منها مرادام تفسل عدد مرادر مؤنث كا مع الفرون والمع منها مع مرادام تفسل عدد مراد مؤنث كسر الفركات ،

ماشدىنىرسى كى كىنىر ياكى قردىكى خام بابول كواسى برقياسس كيامائ -ي پديدكرون مَثَل منال بيان كرنا المغد تعريبي بيان كيا هُنُوبُ المثل مثال بان كراا-بعن مے نزدید مثال کی قیدمے بھر بی ضرب مثال بیان کرتے

کے معنے میں آناسہ .

مل فابرمفارع كادوم إنام سي. يغبورس بناست ص كامعن ع باقىدىنا، چۈكىمفارى يى بى نسادىكلىكدوت كىلىماقى رىت ب كذر برامنين بوتااس بيدس فأيركها ما ما --

ك تعريف كا معض بعيرنايين كردان كرنا ، ايك كلم كوايك مال سے دوسرے حال کی فرف پیسرنا۔ بہاں جو گردان ذکر کی گئے ہے اسس کو مرد مغير كيت بي اس بي براك مستن كاايد ايك ميند وكركر دياما كا ير ميد نقير مامئ كا واحد عاس اورسف مفارع كا واحد كا س

عُلَقُ تَنْفِينُوا مِعمرا وَفِوت اوراً لا كَاشْنِد : طرف كا مُنْفَكِّرا فِ اوراك الا تغير منصران.

منك واكبح منها تعدم إديبي ظرف الاتالك جع، مَنْ اَحِيمُ ظرفِ اور الد دونان کی جے سین منا جیز مرف ادے وزن منطالا کی جے ہے غرقب ميدكرتا ، كويس كاننا ، كفراكرت كسيم كويني الحانا ،

المنافث استعال وموافق قالنا ، مخالف قالن ومخالف استعال ، لين بهال مؤديب وقليل الاستعال ود

يراعقلي احتمال يدمقاكه كل المدياب جون مامني كيدعين كلمدى تين حكيس اوردهارع كومين كلرك ين حركس اين ددباب ماعتى كومين كاريد سره ا درمعارع كم مين كلير برهم يوياس كاعس (اللف) جومنين تن كيونكركسره سے انتقال منمرى طرف اور منرے كسره كى طرف تقال ب اسى طرح مامنى معنموم العين اور مامنى مفتوح العين مي الى حرسيك نزدي

ئین باب بن کی مامنی اورمعنارع کے عین کامری حرکت مخالف بروه ای اختلات حرکت کی وجدوعائم الابواس د تمام با بور کےستون الداسل) كبلات بي ر

الم وال ين بازا مد اوروان امراع دانستن سع من مان الري یں افکم ادرفارسی میں ایک ہی شفیر استمال ہوستے ہیں ما طسب کو متنبه كرنامقعود بواوماس كي غفلت دوركرني مقعود بوتوبرلغظ ذكر كياماتا بهدومية فارى مغط وكركرك اشاره كياب كدك ب كاعادت فارى يس بوكى . ملك إفعال مصرفه ال فعلول كو كيت إلى جن كى دهنى ، معنادي امردفيره كى كرواني بوتى بورى سك اماسيكه متحكة عداد اكادمعرب إلى يين وهاسم مبكوبنى اصل سيمشابهت زبو وهاتمكن وداسي مكن كاشف مكروينا ودرت دينا استكن بعي اجراب كوحبك ديا ب ادالية أب برقاد براسياس المحمل كت إن

يبان قام اسمارمنتقراورمعا درومامرادين منك ثلاثي درباعي دولال لفظوس كم فاكلمد برحتمه سير منسوب سبوي تملته اورشوب مبوى ارمية بعنق سيريني تين حرون واله ا ورجارح وب وال ه مامنى كي واحد فدكر فائب كي مية سي يته ميل كاكرية نوا تى ب يا رباعی معدریکی اورفنل سے نہیں کیونکدان میں تلاتی مجروسے ہوئے ك بادجود على حووث زائدة تے رہتے ہي ۔

سلى مجرد وه بوگاجى كے مامئى كے وا در فائر كے صيغہ ميں ح ووزامىليہ ہے کونی زائد زمو باتی مصدرا درتمام شتقات ماصی کے آبائع ہوں گئے من لا کومی فرد کس کے.

ى مادى بى بىرى بىلىن. غى دىنى ئىرى كام براجادنا ، ظام كرنا ، نظر كرنا ، آنىيش كرنا ، ادر يريشان كرناء معين بيرد ل كولعين يرمهيرنا ،كسى بيركو بامرالانا، دور كرنا استشركمنا وحون كومنهم كرناء زيرين جركو بالأكرناس

تَعَرُقْبُ وَيَلِكُمنا عُوقِي كَ مَا يَعْدِهِ مَا حَيْثِ اللَّهُ فِي الدَّيْهَا، يهارى ك ننك را بورس ملنا، المتصيد، ومن كوي انتیارکردا . که مطرد کا لغوی شفیت کام کا درست فوربرمیل احکام کا باہم ما تل ہوتا ، بهال مراد بسے کہ اللی محرد کے دوا اوا ب

كتيرالاستهال بن . شه شاذك ين حيس بن مناهت قاين وموانق ستمال ،

باسب سوم : بروزن فَعَلَ يَفْعَلُ بِحَدِ الْعَيْنِ فِي المَامِئ وَفَيْهَا فِي الْعَابِرِيون ٱلسَّمْعُ وَالسَّمَاعُ -تَنْدِن وَلُوشَ فَرَادِ اِسْتَنْ رَلْصِرِلْفِيمِ . سَمِعَ يَسْمُعُ سَمْعًا فَهُوسَامِعٌ وِسُمِعَ يُسْمَعُ سَمُعًا فَهِرُسُمُعً الامرمة الشفع والنبي عبر لا شفع والطرب منه مشمع والالة منه مشمع ومشمع ومشمع ومنتها ومنتها مُسْمَعَ إِنْ وَمِسْمَعَ أَنِ وَأَنْجُعِ مَهُما مُسَامِعُ وَمُسَامِيْعُ وافعل الثّقفي النَّرُمْ الشّمَعُ والمؤنث من سُفعي وتثنيتها أَسْمُعُ إِن وسُمْعَيَانٍ والْحُومَ مِما أَسْمَعُونِ وأسامِعُ وسُمُعٌ وسُمُعَ وسُمُعَ اللهِ اللهِ العُلْمُ والستن الفَهُمُ وريافتن الْجِفْظُ مُكَا السِّن الشَّهَا وَهُ وَالِي وادن ، الْحَسْدُ والمعتودن ، الجَهْلُ تا وانستن -باسب بهارم برونن فعَلَ يَفْعَلُ بِفَعَ العَيْنِ فِيها يون الْفَتْحَ كُثَّادِن لَصَرِلْفِيهِ فَتَحَ يَفْتَحُ فَتَعَافِير فَاتِحٌ وْفُرْتُهُ يُفْتُحُ فَنْعًا فِهِ وَمُفْتُونَ } الامرمة (فَتْحُ والبِيءَ لَاتَفْتَحُ الظرف مرمفق والالرمن مِفْتَحُ ومِفْتُ أَدُّومِفْتًا حُ وَمَنْيَمَا مَفْتَحَانِ وَمِفْتَحَانِ وَإِلْمِ مِنْهَا مَفَاعَ وَمُفَالِيْمُ وَافِيل النَّفْيِلُ مُنْ الْكُنْعِ ، بَازُواْتُنْنَ ، الْصِبْغُ رَبِّ كرون ، الرَّهِنُ كُروى واشتن ، السَّلْخَ ، بُوست شيدن ير برانكم برفعك كدبري وزن أيد بجاب عين فعل يالام فعل اوحر في باشداد حزوت على وحروت على شش العالم الخاء والعين والغين والهاء والهرة كرمجوع وسداغ خعده باشداماً ذكن يُركن ا وأبى مائي فنادم

> مله استمع رفاكلمدير نتح اوركمسره وولون آسته بسيس كاشف سيدسننا، بعن ك نزديك بالنغ معدر اوربالكسرها صل معدر سے اس طرع ساع اساعة اساعة بالفتح معدد جي منع امني اورمضارع وولؤل مح عين محدر فتح بوركا -سنك النح اكعولنا كحركرن افراخ بون اكامياب بونار مل فتريق عاب مرا في ك يديقان بركس لفوك عين كلريا لام كلمدين حرف ملتى بوكا دبى اس باب براك كالنكن ية كالذن فيس كرس كاركاعين يالإم صلتى بوده مزور فيع برك يرك عناكا اس ليركه متهدد كيشهدد كعين كلم بس حوث علق سے اور سبع يسعيم و كم الم كلم ين حلقى ب لكين فتح باب برينين -ه د کن بوکن د میلان کرنا، قوی حانب بونا) مخ باسب بر

اليا جواب عال تكرين يالام كليصفى فين ايك جواب يسب كريه شاف يع بين خلاف قالان بالروموا في استعال ب، وومرا جواب يه مراس من تدخل ب يين ما مخاليك بابسادرمعنادع ووسر باب سے سے یہ کوئی مستقل باب نہیں . وُكُنُ يُوكُنُ و نفر منه عن سيماني لي الدركي يُوكِي سعمعاد عليا

اس طرع بنابري باب في مجرز ماب واقد يددوبابون كالجوعب سلمه ابى يابى نوخ ك وزن برب - اكرچ مين ما لام كليملقى مند ليكن يرجى شاؤ سے مين خلات قانون ب، اگرج استعمال كم مطابق، يشاذك ين فتمول سع ايك بعد شاذك ين قسي بيان ك والحكي بي-طاخل بوملام حاشيه وي ر

ماب يحم بروزن فعل يفعل مفتى العين فيها بدانكهاي باب لاتم سرت وبيشتراسم فاعل اي بروزن فين في ييون الكرم والكرامة يُزرك شدن مصرمفيم كرم كيكن كوما وكرامة فهو كَدِيْمُ الامرمنهُ أَكْوُمْ والنبي عند لا يُتكون الظرف ميزمكومٌ والآلة منهمكومٌ ومِكومَةٌ ومِكوامٌ و تمنيتها مُكْرَمَاتِ وَمِكْرِمَاتِ والمعمنها مُكَاتِم وَمُكَادِنَهُ إِفْعِلِ الفَفْيِلِ مِنْ أَكْرُمُ والمؤنث مرَكُرُوني وْشْنِهَا ٱكْرُمَانِ وِكُنْ عَيَانِ وِالْمِعِ مِهَا ٱكْرَهُ وْنَ وَاكَادِمُ وَكُرُمٌ وَكُرْمَيَاتُ ؛ اللَّطْفُ وَاللَّطَافَةُ اما في الكرون اوكمتر أيد أنراسة باب ست

بابِ اقل برون فعِل يَفْعِلُ بِحَيْرُ لَعَيْنُ فِيْهَا بِحِن ٱلْحَسِّمْ وَالْحِسْبَاتُ بِندَاشَتَ تَصرِلُهُم حَسِبَ يَحْسُبُ حُسْبًا وحِسْبَانًا فهو حَاسِبٌ وحُسِبَ يَحْسَبُ حَسْبًا وحِسْبَانًا فهو عَجْمُونِ اللمِمن حَسِبُ والنبي عَدَ لَاحَسِبُ الطروي مِن هَصُسِبُ والْآلة مِن جِحْسَبُ وجِحْسَبَ نُ وعِنسَابُ وَمَنيْتُما عَصُيسَاتِ وَعِنسَاكِ وَالجَمع منها عَمَاسِبُ وعَالَسِيبُ وا فعل القفيل ماكشك والمونت من حُسْبى وتلنيتها احْسَبَاتِ وحُسْبَاتِ والجمع منها احْسَبُون واحْباسِبُ وَجَيِبُ وَحَسْبَاتِ وَالْجَع منه بقد فاد من دلام مدون من ونشيف ويزه بانند من ينجم ويكرنيا مده است النعم والدعمان والعيش ورا

سلى فنل لازم ده ي جوفاعل يراكنفاكر مع معول يرى است منرورت نه بو صل متعدى وصب حل كوفاعل كرسا تعمقعل بركى صرورت عي مو بيے كرم ده بزدگ بوايد لازم ب مترب ماء است اي يا برمتدى ے اکثر اور رومقدی کا ارد و ترجم کرتے وقت اس میں " ف" آ با ہے خيال رب باتى جارمندول يصحمداق ادامد، فيد، لازم ادرمتدى دورا فأ مدو و فنل لادم كاسم معول اورفعل مجبول مغيرواسط حرف مارك

مبين آلای ليم بول بنات دقت كوم به پرهام الس مِلْكَ بِينَ اس باب كِ فاعل كَ مَكْرِصَعَ عَتْ مُشْهِ مِدوَلَ فَعِيلِ اسْعِيلَ كُرْ بيركبى اى معن كے ليے كوكم بالفتم اور مكى بفتح اليين كام يعي استعال كرت یں سکے کم استحال ہونے والے تین باب اگرچہ صف نے وکر کھے جی لیکن فتنين كمانز ديك تلانى مجرد مح مقط جدباب بن يان كثيرالا متعال اورايك (حسب يحسب) كم استمال موّنا بوكين دواور باب جومعن ف ني وكرك

بس ان كاذكران كساته ان تراد الدّريام ائد كاكدوه امن يوسعن باستي سيحه ألخنث مادب وادراله ول ندبيان كياسة كرمدر وشيات وياكر ادر تحسيق بنج اليم وكسراسين كاصف بي تجينا اوريدباب فعل مفعل ب أتكب لتين جب مدر حشت بفتح الحاء اورحسيان لغم الحادبوق باستطيلهم ب آن گان کامین بوداد شارگرداد صام کردا ،سب کامین محیدا ، کردا عنوس ۵ میم میں سے مرف دو باب نعبل يفعيل كے وزن مي تقين البته معتل ين عيد باب اس درن يرسق بي ميه ومن ، دوست ركف، ويق ال مِنَا وَفِينَ مُوافِق مِونا، وَ بَنْقَ مَعْنِول مِونا، وَدِعْتُ مِيامِتْ يانا ورَحَ يُرْزُيُ بِنَهُ وَدِي سونِهُ وَدِي بِعَاق سُعَالَ لَكَالَهُ وَفِي زُدِيكَ بِإِنَّا وَجُو وَلَمْ رَ كيدركف ولية ، عمر كفا، وراه دورت سعقل كاذا أل يوناء دَهِلُ غِيرِماد كَى طرف ويم عانا ، وَحِمْ ، كمي كحي من معت كادعا ارنا ، قطِينًا ، يَا مُال كُرنا ، يُكِينُ ، ناامسيد مونا ، يكب سي،

ياب دوم ؛ بروزن نَعِلَ يَفْعُ لُ بِمُسُرِلْفَيْنِ فِي الْمَامِني وُصَّمِّهُ الْفَابِرِ بِالْمُلْمِ مِح ازين باب حبسر فَضِلَ يَفْضُلُ دَيْرِنامِهِ است ولعبني حَضِرَ كَيْضُرُو لَغِمَ يَنْعُمُ رانيزازي باب كويندول أَلْفَضْلُ افزون شدن وغلبه كردن لصرم فيرفض لك فضلا فهوفاض وفض كوفض كفض فضلا فهومفضول الامرمته أفضل والني عبر لاتفضل الطرب مير مفضل والآلة مترمفض في مفضل مفضل من مفضل من المعالم ومِفْطَالُ وَمَنْ يَهِامَفْضَلَانَ وَمِفْضِلَانَ وَالْجُعِمْ مِهَا مَفَاضِلُ وَمَفَاضِيلُ افعل الفنيل مَا فضلُ والمُونتُ من فضلَى وتنيتها فضلاتِ وفضلات والمح منها فضلون والمع منها فضلون وفضلاء فضلاء وفضلاء المعضور المعن المنظم المعضور المعن المنظم المعن المعنى المعنى

باب سوم ، بروزن فَعُلَ يَفْعَلُ بِفُمّ الْعَيْنِ فِي الْمَامِينُ وَفَيْمَا فِي الْعَابِرُ بِالْ مَكْمِ مرامني كم مضموم العين بودمتعبل اونيزم مفهوم العين أيدمكر درصرف واصرار معلى عين واوى مانير كذب وتكار وي ألكود وَاللَّيْدُودَةُ وَاسْتَن وَنزديك شنان، تمصرميم ، كَادَيْكَادُ كُودًا وكَيْدُودَة وَ فَهو

> المصح يست كه فعِل يَعْعَلُ كون مسعل باب بنين بلكداس بين تداخل يا ماكياست بين اخى اورباب ك اوريونها درج اورباب كاسب كيونكه فضيلً يَفْضُلُ بروزن عَلمَ يَعْلَمُ إِيك بابسي اورفضل يَفْضُلُ بروزن دفير ميفكر دوسرا باب ب- بطعت التى ل اور دومرعست معارع مع كذفت مي يد بكرامل بي يدباب سمع فيضع ك وزن يراتا اب وراس كا درست تلفظ كِدُتْ بِ عِيس فرآن باك ين آما ب لَقَدُكُدُتُ تَوَكِّنُ كَا فَ كُومَهُم مِنْ الْمُ كُوعَلَام رَمِني فَي مَطْلَقًا رِوكِيا بِ او رَاعِن صِرَا ے شا دیسے قلیل السنال لیاسے سکے کا واصل یس کود یا کور کے سے واؤ كوالفناس يد لا گاذ بوكيار قاعلاه و ا دُيا مَامِنُوك ما قبل مفور بولو رسالعت من بدل ديت بن بشركيده واد يايا فاكلمد، ناقص كامين كلريز ہواور اس کے بدورت شنیہ یا مشدد ،است جی مؤنث سالم اور اون ما کید نه بواورده کلمربروزن فعسلات اورفعلی نه بواه رهمی کے عین کلمری نہ جدا در حرف رجی سے بدل ہو کرعین کلمہ میں واقع نہ ہدا دراس کار محمدی یں نہومی میں تعلیل نہوسکتی جوزا دراس سے تعدمدہ زائدہ نہوحیس کا تمققاه دسكون للزم بولتين شتفركر ليزمفيدنه بوإ ورفعل غيرمتصر فرسحتين للمرمين زمور قال أور عام اصل مي قنو ك اور يُنيعَ بقيران بين قانزن وركا بوالكِن قُولًا ، بَيْعُ اور قُولُ ، بِيعُ ، ور قُوعَكُ ، لِينْقُو لَتَ اور قُوى جِي اورعَصُوانِ، رَحْيَانِ ورعَصُونِيَّة اورعَصُوات، رَجَّاتُ اورىتىدىغۇت راخىشىق دەرىجۇڭلاڭ ، خىتولىڭ ، صورىي، خىيىدى

ما تصغر کے لعدامل دمامنی) یں سلامت ندر ہی ہو یا اس کا اصل ہو اورقُولُوْلُ بَيْعِوُ ﴾ (طي بدقَرْبُوْسُ گوشرزين) اورٽفكني، تقفيى ای س تواس داد اور یاکو عزه سے بدل دیتے بی بیسے کاور اقادل ددراصل تغلنن ، تقضف إودند، اورعيّورَ ، صبّيدَ اورسُوانُ ، بَيَاصُ مَا يَعْ مَنْ كَاشُدُ اللَّهُ مَا لَكُ إِلَّا لَعْ يَاتَّهِ بِينَ سَانِفَتُ اصلي مَا يَقْ یں شروط کے د بائے مانے ک دج سے قافل ماری مہیں کرتے دمثالیں ے اس کا اصل استعمال نس معاول ، صاحب لایس قانون باری نہیں ترتیب کے معابق ہیں۔ سکل نیکا کر اصل میں جیکو کو مقاولة کی حرکت ما قبل کو دی والد کو اعث كودكدان كاامل سلامت ربتا بتعفيرك متال قو يُشِل ، بُو يُنْع " مِن لِين عُوْلُودُ إِور صُو لِيسِدُ مِن قَالِوْن مِارى نَبِي بِوَاصِلَ لِيَدُ ك يُكاوُ جوليا. اسليس كُورَ ب واو كوياكيا - قاهده برداد اوريا عسور ماسى وبول مع متمدك معدوا قع بون ان كاكسره ما قبل كوديمًا معدا زحدون

واؤادر بامفرح وسعلين واقع بون ماقبل حوث معجع سأكن مظهر غېرىدىمى قابل فركت بولوداد ادرياكا فتى تقل كرك ماقبل كو ديت س اوروا و اورباكوا اهتست مدية بي مفرط يدسه كد كلمدا فعل ك ورن يرد ہو، فعل عیرمتعرف زموا ورعمی اور زنگ کے صفے بی اور درے مصف ين زبواوراسم آلدنهو، يُقَالُ دوريُسَاعُ امِل مِن يُعَوِّلُ اوريُثِيَّةُ تقدان بن قالان جاري بوالكِن إخوتقسدُ، إخيسَكُ اور أَفَوَلُ، أَبِيَّا مُ اور مَا أَفُولُنَّا ، مَا أَشِيعَتْ اورتَّا وَلَ اورتَا لِعُ الراعُورَّلِ السُّورُّ ، (اِسْفَتُ الْاِجْوَحَدُدُ دَائِمَ بِالعَرَيْجَ) بِن قَالَانَ جَارَى بَهِن كَرِتْ رَ

كَايُّدُ وَكِيْدُ يُكَايُكُورُ الْكَيْدُودَةُ فَهُ وَمَكُودُ الله مِنْكُدُ والني عَدَلَاتُكُذُ الظرف منه مَكَادُ و الالة منهكؤة ومِكْوَدُةً ومِكُوادٌ سينتها مُكَادَانِ ومِكُودَانِ والجيم مِهَامُكَادِدُ ومُكَادِنِ دُافعالِ فَنظر منه اكُودُ والمُونتُ من كُوْدى وَسَيْتِها كُودَانِ وَكُودَ يَانِ والجُمِع مِنها اكْوَدُونَ وأَكَادِدُ وَكُودُ وَكُودُ يَانِ مرائكم كُذْتَ دراصل كُوْدْت بودصمه برواو دشوارداشة نقل كرده بها قبل داد نرمبدازازاله وكرت ما قبل، واقداد جهت اجماع ماكنين افقاد و معده دال رابتا بدل كردند و تا ادفام كردند كُذْتُ شرو تُكَادُ درامل مُتكودُ بودحركتِ واو مقل كرده باقبل داد ندلبس ازجرت فتحه ماقبل واو العن كشت

د کاد مدای نفت راهبی از هیم بیده نیزلویند . اما نشخت نااتی که درواترف زائد نیز باشد بردوگوز است می آنکه متی برباعی باشد و وم آنکه می برای نباشد الما الكمامى برباعى نباشد نيز بردوكونه است يجي الكه دروالعت وصل درايدو ويكر الكهدروالعت

مل كالله امل ين كاودن والأكوم زه عدل كالله بوكاء

فاعده ، مرواد اور ماجو واقع موالعت فاعل سے بعد اور يا داخ م

وكت ماقيل ما مزع اكرواد ووروه ماقيل كسود بورك ك وحدس ماجو

مائے گ میسے کوڈ ، قول ، بنغ ، سے کیڈ ، قیل ، بنغ بلے کے

مسله منكؤ دُ اصل بين منكؤ ورا تعاوا ويرمغر تقيل تعامقل كريم الله

كوديا ودساكن جع بوسكة اس الي ايك واذكومندف كيا تومكو وسوكا

سيعير: امركذ اورشي لا تشكذيس العث التقارساكين كي وترس

كُرِّكُ مِنادِع مِبولُ فِيكَا وُ اوره دِن مَكَا وُ بِين بِيكَا وُ رَمِعًا مِن ا

سلوم والاقالان مارى واراعم لمسكودًا، مكودة، مكودة،

مكوركان اورافغل التفضيل أكورك الكوكان ، أكورون ين قالان

واس نبين ياكيا كو محريط بيان كياكيا ب كاسم داورا ضل التفنيل ين

تالان مارى نيس بوتا ، معلى قاعده : بردال ساكن اس كدلد برتا

متحک ہوسوائے آنافقال کے اس دال کو تاکرتے ہی اس کے لعبد تاکو

تایں اد فام کرتے ہیں عکس ک صورت قانون بالسکس ماری ہوگا سے برتاس كن اس ك بيددال موك إمات وتاكودال بلت إي اوردال كودال بن ادغام كرتے بن سي سورت كى مثان كديت اور وَعَدْتَ دوسرى مورت ك مثال فلمتنا أنقلت دعوااللية - ٥٠ مين لمتنين كاير قول ادري درست ب ميد يط بان كاما حكاس كيونك قرآن ياكسيس مامني أورمعتبارع وولؤل استقال بس جومتيم فيسكه سے وزن پر کہ نے ہوئے ہیں مامنی کی مثال کھٹ کرکڈ کٹ تُوکئ اورمضاور کا ك شال توكا د البرق -

الله تين حرف اص براگرك ئ حرفت زائد بوتواسى د وقعين بين أيك لمي بربايي دوسري غير لمي بربائي ،جوملي بربائي مبلس اسكي ميسردو فين بن ايك يدكراس يس عبزه دمني بوكادوسرى فعم يديد كراسيس مره دسل نبين بوگاجي ين مره دسل بوگاس كوناب بن. على ملى اسكية بي كركس كلرين تين حرف اصليول سے كوئى زائد مواور اس كمدد كا وزن رباعى جود مامزيك دون كممتا بحرمائ. اَخْدُ ، مُرْفُ ، قَاتُلْ ، أَرْمِ دُخْرُجُ كِونَ كَامْنَاهِ فِي لَكِنَ ان ك معادر إخراج ، تَعْمِينَة ، مُقَامَتْ أَدُ رباع كمعدة حُرِحَة مے مشابہ بہیں اس سے بیلمی نہیں۔

وصل درنیاید آماآ نکودردالف وصل در اید انزانه باب سرت ر

باب اقل : برونن إ فَتِعَالُ جِ لَ الْإِجْتِنَابُ ، پر به يَركرون مُ صرفيم (جُتَّنَتَ يَجْتَنِبُ إِجْتِنَابًا ف فه و فَجْتَنِبُ والْجَتُنُوبَ يُحْتَنَفُ إِجْتِنَابًا فه و فَحْتَنَبُ الامرمة إِجْتَنِبُ والهَى عَهُ لا تَجْتَنِبُ ، الإقْتِبَاسُ بارة الأرجيين ، الاقْتِبَاكُ ميه يَركرون ، الإلْيَمَاسُ جَتَن ، الإِعْتِيزَالُ يَكُوشُ بن ، الإِحْتِمَالُ برواشَيْن ، الإِخْتِطَافُ ، رابودن . الإِحْتِمَالُ برواشَيْن ، الإِخْتِطَافُ ، رابودن .

بان دوم المستنقع النه من الإستنها الإستنها المسادي كردن مم لعيم استنهر الستنه والنها و المستنه والنها و المستنه والنها و المستنه و المستن و المستنه و المست

ملی افتعال کی على مت برے کراسکی اعنی کے فاکلرے پہلے مجزہ دمل جوگا ادر اکر سے میدتا را مدرد کی ،

_ بأب افتعال سمتعلق قوانس _ فاعد ، واخدادریا جرمزه سے بدل زیوں آگر باب افتال کے فاکلہ ين واقع بون قودا و اورياكو تاكرك توكوتا بن ادغام كرنا واجب بحقاب اد يعدد كو العدك اورافي تسكركو إلسى كرت بين لين السين اسلى من راء تبركها بيامزه سعيلب لبذاس استنس بدل العبداصلين (وَتَعْسَدُ مَا يَعِرِأَيْكُ ذُ بَايا بِعِرِ أَعْدُ بَايا أَكْرِيهِ إِمْرَه سع مِلْ بِ سَكِنَ شاذ ہے قاعدہ باب افتعال کے فاکلم سی یا شین وہ قع ہوتو تاک فاكلمكى مينى بنانا مائر بي ميرا دغام كرنا داجب ب إستنمة اوراستية كوسى طرح برهين يا إنشع اورإنشبت بنايس - قاعده: باب افعال ك فاكلمين فا اظاء ماد ، منادين سيكون ايك واقع بولوت كوطاس بدلها وأجعب بي يعرطا ين صرف ادغام جيب إطَّعَتَ لَبُ كو اظَّلَدَ يرُّوهُ مَا واجب ہے . طایس اوقام اطلباردوان جائزیس افہار ماکوناکرے یا فاكوطاكر إظَّتُكُمْ كو إظَّلَمُ ، إظَّلُمُ أور إظْطَلُمُ ، حاوا ورصادين ادعام ادر اظهار جانزين اللهارين عرف ايك عودت طاكوصا وياعناه بنايس إحْشَيْزُكُ احْسَيْرَ بإراصْطَيْرَ اورإحثْثَوَبَ كواحْدَرَبَ بإحْفَوْبَ قاعده، والى فالى زايس عكونى أيك باب افتعال ك فاكلمري والرة بوتو تاکرول سے بدانا واحب ہے میروال میں حرف ادعام إِدْ مَّرَکُ کو

إِنْ تَكَ پِرْمِنَا وَاحِبِ وَالِ مِن ادفام احدا فِها رَجائِر، افهاد مِن وَالْ كُولُلُ الْحَلَى الْحَدُلُ الْحَدُ الْحَدَ الْحَدَى كُولُ الْحَدَى الْحَا

مسلك - استفعال كى علامت يسب كرفا كلرس يبطيم ثمين اوريّا اس كى مامنى بى زائد بورته بى -

سل مُسَنَّنْهِدُ براتم فاعل ب ثلاثى بردك بغيرتام الواب كالم فاعل مفاد كري بغيرتام الواب كالم فاعل مفاد كري معنوم مفنوم مفاد كالم موردت كري و تراب علامت مفاد كالم مفاد كالم مفاد كالم مفاد كالم مورد المحمد الله مفاد كالم ما يورد المحمد الله مفاد كالم المحمد الله مفاد كالم المحمد الله مفاد كالم الله المعاد الله المعاد كالم المعاد الله المعاد كالم المعاد كالمعاد كالمعاد

باب موم بروزن إنفع الزين الإنفع الإنفع الذي المنظمة المنظمة المن الكريم المنكرين وزن آيد الذم الشرة المنفطرة المنفقة ال

ل انفعال کی مامنی میں فاکھ سے بسلے جزہ اور نون دا مدوقے ہیں یہ دورہ ہوتا ہے۔
یہ دورہ جوتا ہے اسی وجہ سے اس کا فعل مجرو اور اسم مفعول نہیں ہوتا ملا و افعال کی علامت یہ ہے کہ اسکی مامنی کے واحد خائر کے حدیث میں فاکھ دائد ہوگا۔
یہ فاکھ سے بسلے جزہ اور لائم کھی میں بال کی جم جنس افعال اند ہوگا۔
سال احدیث اصل میں احدیث کی حرکت کو گرایا اور ادفام کیا۔
اصل یں کھنمور دو تقایم حرف کی حرکت کو گرایا اور ادفام کیا۔

اس بین سی و و ها پیسے مرتب بی مرتبی بی و و اور دونون میں اور و دون توکی مرتبی بی موجود بی اور دون و دون توکی م موں پہلے کی حرکت کو گرا کر پہلے کو دوسرے میں اوغام کرتے ہیں جیسے ان دونوں مثالوں میں کہا اس طرح میڈ اصل میں میڈ دیمقا پہلے دال کے حاکت کو گرا کی اور خام کی میڈ والی ا

ی حرکت کو گراکساد فی م کیا میکه جوگیا، قاعده ، اگرد وحرف ایک مبنس می ایک مبکه جمع جون پیلاحوت ماکن اور دومرامتوک توا د فام کرنا واجیب بیسے میت اصل میں میڈ ڈ تھا پیلاساکن دومرامتوک اد فام کیا میکڈ ' بوگیا ۔

مائے یا پہلے ورت کی وکت گراک دفام کیا مائے دوساکن ہی ہو کے کی وجے دوسرے وت کو حرکت کسرہ کی دی مائے اکسٹاکٹ اف ا نحری کے ڈکٹر اور احکم پر کی معابق یا فتی خفیف وکت بھی ہی کا ان جا ا مری احکم تنہیں اور احکم پر مفرم ہو تو دوسرے و ن کوامی کی مناسبت میں مفرد بنا تھی مائز ہے اس دوسے مُدکّہ مُدیّہ شدّ اُمدُدُد میں جا د

مورتين بين .

ما اخيلان كى طاحت يه كراس كى مانى ك دا ورفاس برصيته ين مزود وسل اورفين كلامت يه المدالت اورلام كلركام منس والديهة بين فأ مار واس باب بين تمام وانين وه بي وادى بون تي جو إفعلان المرقة الله المراسي بالدهام المراسي بالدهام ، اور المرقة المراسي منذهام ، اور المرقة المراسي منذهام ، اور المراسي منذهام ، المراسي منذهام ، المراسية من ين من موسين آيس كى المراسية من المراسية من ين من موسين آيس كى المراسية مناس المراسية المراسي

مفعول مُندُّ مَقَامَهُمُ مُقَاءِ

قرآن شرميت نيامده . باك هم بروزن إنّا عُلْ جي الْإِنّا عُلُ كُلُ الْ بَارْتُدن وخود الْرَآن بارسان مَن مُعلَم إِنّا عَلَ الْهِي عَدَ لَا مَنّا عَلَ ؛ الْإِمَّا وَكُ درزَ فَيْ مَعلَم إِنّا عَلَ الْمِرْمَةِ اللّهِ مَنْ الْمِرْمَةِ اللّهُ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مَنْ مِنْ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّه

مع انعِيلان باب كى علامت يه بكروس كى مامى ك واحدغاب

محصيفين عزه وسل اورعين كلمرك بعددا واوراس وأؤك برعس

ملك الرياب ك وزن يركدن شال قرين شريعت ين بني يا يكن

ملے افعوال كالدت يسكداسكى مامنى كے وامد فائس كے

صيغه بين بجره وصل اعدمين كلر كمه لعد وواؤزا مُدعِد في جيسك وامغ

كلركا بمرميس لفقالا مديدكا

بكروا ومصدمقيقت ين دوواد اي بن-

انثيا

فعل لازم سے افعال سے بہول اور اسم مغول کی گردا بین بغیرواسط حرف جارے نہیں آئیں ان سے ساتھ دیسے وغیرہ کو ملایا جا کا سے لیکن اکٹر طور میر باسب افغال ، افعال لی افعال ، افعال ، افعال کے لازم ہونے کے باوجود ان کی مجول اور اسم مغول کی گردا بیں کا لیاجا تی بی تاکہ علیا ، کو بہول کی گردان ان کی مجمعی میاستے۔ مسلم اوسٹ کی گردن میں جسب قبلادہ (گانی) ڈالا جلتے تو کہاجاتا ہے اعتراق الیاب اور استے اداف کے کھیں قبلادہ ڈالا.

جامدہ مہزہ ومل وہ ہے جود درع کالم میں گرماتا قراع ہ البتر کیا بہموجود رہنا ہے بیسے کا حتیر یہ ، مہزہ قطعی وہ ہے جود درع کالم میں قراء ہ اور کی تیڈ منہیں گریا ۔ مہزہ قطعی محملا وہ مہزہ وصلی ہے۔

ہمرہ قعلی لوقعہ ہیں، باب افعال کا ہمرہ جیسے اکدم ، مضامیع کے دامرہ کا ہمرہ جیسے اکدم ، مضامیع کے دامرہ کا ہمرہ جیسے احتر کی جہاں ہو جیسے احتر کی جہاں ہو جیسے استعمال استخدار ہیں کا ہمرہ جیسے استخدار ، استخدار استخدار استخدار استخدار کا میں اخراد ، حقل تعجب کا ہمرہ جیسے مذا احتر بیت کا ہم واستخدام میسے واقع بیت کا ہم واستخدام میسے وافعہ ہے اکدم ووسرا میں استخدار کا ہوئے کی دج سے قطعی ہی ہے تاہم بیاں شال سفرا استخدار استخدار کا ہوئے کی دج سے قطعی ہی ہے تاہم بیاں شال سفرا کی دج سے قطعی ہی ہے تاہم بیاں شال سفرا کی دی میں کا میرہ دائمہ کا میرہ دی گئی ۔ تداکا میرہ جیسے احتراد الشراع دی گئی ۔ تداکا میرہ جیسے احتراد الشراع دی گئی ۔ تداکا میرہ جیسے احتراد الشراع کے عدالت کا میرہ السفرا

ا وراقعت المسلمين تفعتل بدراس سي خود وامن بين تفاخل المدرق المناس تفاخل المدرق المناس و المناس المناس المناس المناس المناس المناس المنسقة الم

نا، دال، دال، زا، سین، شین، ماد، مناد، طا، طا بی ہے کوئی ایک باب مفعل یا تَفَاعَلْ کے فاکلہ بی داقع ہو آد تفعیل کی تاکو فاکلہ کی میں کرنا جا مرتب میدیں میس کومینس سے ادعت ام کرنا

بالساكن وزم وفي اس يعامره وصل مسوركدا ول بين لايا توافنا قل مركيا

وسلى نىيىت بىكە بېزەقىطى اسىت كەمدەن كردەشدە اسىت ازمىنادىع او بىيغ ئىكىزىم كەدرامىل تاكنى م بودە اسىت ازبرائے موافقىت أكنى كەرلەل أكنى م بودە اسىت بېزە تانى ازجىت اجماع بېزىين افقاد كۇرم شدر

بزرگ داشتن التَّجِيُلُ شَانِي كردن باب سوم بروزن تفعُلُ في سالتَّقبُلُ بِرنِين تَصْرِهِ مِنْ قَبْلُ نَفَعِلُ في مِنْ قَبْلُ في مِنْ قَبْلُ وَالني عَمْ لَا تَقَبَّلُ في وَمُتَقبِلُ وَالني عَمْ لَا تَقبَّلُ فَي النَّهُ مُنَا المرمِمْ تَقَبَّلُ والني عَمْ لَا تَقبَّلُ في التَّقَلُ في وَمُوَّرُدُونَ اللَّهُ اللهُ وَمُنْ اللَّهُ اللهُ مَنْ اللهُ المرمِمْ تَقَبَّلُ والني عَمْ لَا تَقَبَّلُ في التَّقَلُ في وَمُوَّرُدُونَ اللّهُ اللهُ وَمُنْ اللّهُ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ الل

مرحاكه دونا دراول كلمريم آندروا باشركم يك تارامز ف كففر

ملی بهاس سے ایک سوال کا جواب دیا گیاہے وہ یہ ہے کہ امرحامز اسک کو مفادع کمینو منیو کی امرحامز اسک کو مفادع کی مفادع کی مفادع کو مفادی کرنے کے بعد اسکان ہے اس میں بھڑہ بہیں بعلہ علامت مفادع کو مفدت کرنے کے بعد اسکان ہے اس سے امریس بھڑہ و مسل ہونا چاہئے۔ جواب دیا کی مفادع کا مفاد کی کہا فروسائن کیا آکوم ہوگیا، البتہ فسکوم ہیں بھڑہ آگرم کی مناب کی آگرم ہوتا ہوں آگرم و سات کو اسلام میں اسکوم میں اور میں اسکوم سے مذہ کی متب مفادع کا مذہب کرنا واجب مند کی وجہ یہ سے کہ اصل میں آئ کوم و سات کو اور میں اسکوم سے منادع کا مذہب کہا واجب ابوار کی مفادع ہونا کو جو ایک میں مفادع کا بنانا مقعبود مقااس سے دو مرس ہمڑہ کو حذف کیا ۔

کا بنانا مقعبود مقااس سے دو مرس ہمڑہ کو حذف کیا ۔

کا بنانا مقعبود مقااس سے دو مرس ہمڑہ کو حذف کیا ۔

کا بنانا مقعبود مقااس سے دو مرس ہمڑہ کو حذف کیا ۔

کا بنانا مقعبود مقااس سے دو مرس ہمڑہ کو حذف کیا ۔

کا بنانا مقعبود مقااس سے دو مرس ہمڑہ کو حذف کیا ۔

کا بنانا مقعبود مقااس سے دو مرس ہمڑہ کو حذف کیا ۔

کا بنانا مقعبود مقااس سے دو مرس ہم ہم کو مند من کا کہ ہم میں مفظ سے نانا مذاب کے مسید میں فاکلہ ہم میں مفظ سے سے نانا مذاب کے مسید میں فاکلہ ہم میں مفظ سے نانا مذاب کے مسید میں فاکلہ سے سے سے نانا مذاب کے مسید میں فاکلہ سے سے نانا مذاب کے مسید میں فاکلہ سے سے سے نانا مذاب کے مسید میں فاکلہ سے سے سے نانا مذاب کے مسید میں فاکلہ سے سے سے نانا مذاب کے میں نانا کا میں نانا کی میں نانا کی میں نانا کی کا میں نانا کی کو میں نانا کی کا میں نانا کی کا میں نانا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کا

سن قائدہ ، تامغاری وب وافائی تفعیل اور تفاعل اور انتخاب انتخاب اور انتخاب ایر انتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور انتخاب ایر انتخاب اور انتخاب النتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور انتخاب النتار انتخاب النتخاب النتار النتخاب النت

باب جهارم برون مفاعكة بون الشقائكة والفتك بايث ويمركار داركر دن معرفم قائل المرمة في قائل مفاقلة وقتالا مهوم قائل الامرمة في قائل مفاقلة وقتالا مهوم قائل الامرمة قائل من المعاقب المعرف المنافقة والخذاج وفي المنافقة والخذاج وفي المنافقة والمنافقة والمنافقة

اواز سے بڑھنا، تُحنا فَتُ. بَكلف صنعف وسكون كا المهادكرا، عد تَفَاعِلُ بابك علامت يه بك فاكلمست بيط الدروبد سالف ذائد بوتاب .

الدوقر المفعول المعلى المن المعروف تُقابِلُ المعروف تُقابِلُ المعروف تُقابِلُ المعروف تُقابِلُ المنى معروف تُقابِلُ المنى معروف تُقابِلُ المنى معروف تُقابِلُ المنى معروف تُقابِلُ المنى عبر الله في المعروب المنى عبر الله في المعروب المنى عبر الله في المعروب المنى المعروب المنى المعروب المنى المعروب المنى المعروب المن المعروب المنى المعروب المنى المعروب المنى المعروب المنى المعروب المنى المعروب المن المعروب المعر

حَتُونَتِهِ ، يُواستُيده ركف البستكرانا ، آسته كرنا حيا نفر أن البث

لے ایک دومرےسے لڑائ کرتا، بیٹے باب مفاعلہ کنر فورروانین یس اشتراک سے نے آسے لئین کہی عام ابواب کی طرح میا نے وامد باب اول برورن فع لكة بيون البعية و برائين مصراهم بعث و يُنهو مَهُ مَعْدُون المَعْدُون مَصراهم بعث و المَعْدُون المُعْدُون المُعْدُون المَعْدُون المَعْدُون المَعْدُون المَعْدُون المَعْدُون المَعْدُون المُعْدُون المَعْدُون المُعْدُون المُعْدُون المُعْدُون المَعْدُون المُعْدُون المُعْدُو

قران شريف يا معاسب ، باب اول بروزن تفع لل جون التَّسَرُ بِلَ بِرابِن يُوتِ بِن الصرافيم تَسَرُبل يَسَوُبلُ شَرُيلً المَّرابِين يُوت بِن الصرافيم تَسَرُبلُ المَّسَوُبلُ اللهِ مُن التَّعَلَيْ وَاللهِ مَن اللَّهُ وَاللهِ مَن اللهِ مَن اللهُ مَن اللهِ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهُ مَن

ماب اول برون إفغند لك رون الإفرنشات أو المرائي الإفرنشات المرافي الموفي الموفي الموفي الموفي الموفي الموفي الموفي الموفي المرافي الموفي الموف

کے وزن پرکھی آبہ لیک وہ کا جی ہے فیاسی بنیں تُلائی بُود کا معدد یہ قیاسی طور پر تمام الواب سے مفعک : مفتوح العین آندے پین مثال یائی سے مطلقا اور مثال وادی جس کا معدارج یفعل کے وزن پر پر بواور فاکلر مذہب ہوتا ہواس کا معدد یہی شفعل کے وزن پر آب ہے جیسے موعید اور مدیش واور قد جس تو عبل کے دون پر والکسر آبا ہے۔

ملف ذندین کالعندی مصفید دین بونا ، جوسی کوجی ندندین کها جارات مجری وه مید جود و خدا ملت بی ایک خابق خیراس کویز وان کیتے بی، دوسرا خابی شراسکو آخر مَن کیت بین اسی طرح انبیار کدام کی شان بی یا محاد کرام کی شان بی گستانی کرنے والا زندیق سے عدد تسری بی بی می انابی آجاتی ہے جیسے مسرک بخت بی کا دیک باد کر تد بینا یا ایک فیم کا

ما ب دوم بروزن إنعِلُلاك في الإنشِعْوَلُ مُوَّتَ بَرَّن فَاسَن لَصَمْ عَيْمِ انْشَعَرُ يَقْشَعْوَلُوافَهِ مَعْتَ عِرَّالِ الْمَعْمِ الْشَعْوَلُولُ اللَّهِ عَلَالُ اللَّهُ عَلَالُ اللَّهُ عَلَالُ اللَّهُ عَلَالُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَالُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ ا

ومراه جایده این بیشت و با می است نیز دو دارست یکی انگر ملی برماعی مجرد باشرو دروم انگر ملی انگر ملی ماست یکی انگر ملی مراعی مراعی انگر ملی ماست به مرد باشده و دروم انگر ملی ماست به مرد دارش مراسف به ماست به مرد دارش مراسف به مرد دارش مرد این مرد دارش مراسف به مرد دارش مرد این مرد دارش مرد دارش مرد دارش مرد این مرد دارش مرد این مرد دارش مرد این مرد دارش مرد

برباع بردن أما أكام من برباع مجرد باش آن الهفت باب است . باب اول برون فعك كُنَّ بتكار اللام يون الجعك بندة ما در بوشيدن مصر لفي جلب يُجكف باب المرمن حَلِيْ بند والهن عن الأَجُكُفِ بَ المَاسِمَةُ فَهِ وَعُجَلْبَ اللهم مِنْ حَلِيْب والهن عن الأَجُكُفِ بَ المَاسَعَةُ فَهِ وَعُجَلْبَ اللهم مِنْ حَلِيْب والهن عن الدَّجُكُفِ بَ السَّمْ اللهم من حَلَيْب والهن عن الدَّجُكُفِ بَ السَّمْ الله من المَاسَ فَي الْقَرْآنِ مَ السَّمْ الله من الله الله المن القراق من القراق من المقراق من المنافق المنافق

البودم بروزن نَعْنَكَةُ بِزيادةِ النَّوْنِ بَينَ النَّيْنِ واللَّامِ ، جِن الْقَلْنَسَةُ كُلاه پُوت يمن. مُصرِلَفِيهِ، قَلْنَسَ يُقَلْنِسُ قَلْنَسَةٌ فَهُ ومُقَلْنِسٌ وقِلْنِسَ يُقَلْنَسُ قَلْنَسَةٌ فَهُ ومُقَلْنَسُ، الامرمنه قَلْنِسْ والنِي عَهَ لَا تُتَقَلْنِسْ، ولَيْسَ فِي الْقُوْلَانِ ، -

> سل امرادر چداور بنی بن بین بین صورتین پارهی جائیس گاد غام کافتاً باب اخولال دافجار کی بیان کیا جا چکاہے دیٹر واضی اصفاد می وغیرہ میں بھی اس باب کی طرح ادغام بوگا -

الم معنف نے اگر جرمتدی عزید کے الواپ کے افعال جہول اور الم معنوں بنہیں وکر کے کوئی ہول اور الم معنول بنہیں وکر کے کوئی ہول اور اس معنول بنہیں وکر کے کوئی ہول اور اس معنول بھی وکر ہے ہول اور اسم معنول بھی وکر ہے الفاظ کر اس محل آرت کر ہے الفاظ کر اس محل آرت ہیں ان فرکورہ الفاظ کر کری ترجہ ہے ۔ الفریک ہا ترجہ ہے ۔ الفریک ہوا ہے واس سے بال کھڑے ہوئے ہیں ان کے برن برجوا ہے ور سے موت ہیں ان کے برن برجوا ہے ور سے وہ در ہے ہیں والی ہے در اس سے بال کھڑے ہوئے ہیں ان کے بدن برجوا ہے ور سے وہ در ہے ہیں ان کی بدا بیت ہے داہ وہ وکا نے اسے جے بال کا در اس کے اسے جے بال کا در اس کا است کے در اس کے اسے جے بال کا در اس کا است کے در اس کے اسے کے بال کا در اس کے اسے کے بال کا در اس کے اسے کے بال کوئی کھا گئیں اور وکھائے اسے جے بال کا در اس کے اسے کے بال کا در اس کے اسے کے بال کی جاتا ہے ہیں اور چے اللہ در اس کے اسے کے بال کا در اس کے اسے کے بال کی در اس کے در اس کے در اس کا در اس کے اس کے بیاد کی در اس کا در اس کا در اس کے اس کے بالے بیال کا در اس کے اس کے بیاد کی در اس کے در اس کی در اس کی

اسى وجيد ورون بى لايدا باب المسيد ورون معلوم بواله لين حقيقت ما فعنك فالمراد مرادم المرك ورميان المرادة المر

بالسروم بروزن فوعكة بزيادة الواولين الفاء والعين جمل أنجو دَبَدُّ يا ثما بالمِرْسَدِين ر مَصْرَلْهِمْ ، جَوْرَبُ يَجُوْرِبُ جَوْرِبَ تَ فَهُو يُجُوْدِبُ وجُوْدِبَ يَجُوْدَبُ جَوْرَبُ ةَ فَهُو يُجُوْرَبُ اللممنه جَوْدِبْ والنِي عَهُ لَا تَجُوْدِبْ: ٱلْعَوْقَكَ لُهُ سَحْتْ بِيرِشُونَ وَلَيْسَ فِي الْقَوْآنِ . تَصْمِلُ فَيْ سَوْدُل يُسَوْدِلُ سَوْدَكَة فهومُسَوْدِل الامرمندسَوْدِل والنِّيءَ لأتَسَوْدِل : ٱلْحَهُودَةُ، الواربان كرون، وَلَيْسَ فِي الْفُوْآنِ

آواز ببند كردن، وليسَ في الفران ر باب ينجم ربرون بَدْعَكَةُ بِزيادَةِ اليَارِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْمِينِ، جون الْخَيْعَكَةُ بِرَابِن بِيَاتَ مِن بِوسَيدن، مصرلهم بَيْعَلَ يُغْيَعِلُ حَيْعَكَةُ فهو فَغَيْعِلْ وخُوعِلَ يَغَيْعَلُ خَيْعَكَ فهو فَعْيَعَلَ اللمرمة تَيْعِلْ والنِّيعَةُ لَاتَّخَيْعِلْ * ٱلْمُنْهَنَّةُ ، كُواه شدن ، يُقَالُ إِنَّ الْمَاءَ فِيهُ فِي مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْمُهُمَّزُونِهُ الصَّيْطُوةُ بِرَكُمَاتُة شُدن، وَجَاءَ فِي الْفُرْآنِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ لَسْتَ عَكَيْمُ مِ بِمُ كَثَيْطِرِ برائك بخوع ك دراص خُديع ك بودازجهت منمه ما قبل يا داؤكشت مُخوع ك تنديج معانف دار ونبي باب متمم بروزن فَعَيْكَةُ بِزِيادةِ اليَاءِ بَين العَيْنِ وَاللَّامِ حِن الشَّرْكَفَةُ افْرُونَى بركم الْي كُسْت بريدن -مُحْرِمِهُم شَرْيَفَ يُشْرِيفُ شُرْيَفَ ذُهُ ومُشَرَّبِينَ وشُرَيِفَ يُشَرِّيِفِ شُرْيَفِ تُدُهُومُشَرَيِف، اللمرمنه شَرْدِيف والنبي عنه لَانْسَرْدِيف ، الجَزْمِيكَةُ زراندوون ، وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ _

بيرابن بي تين پوشا نيدن .

برواردسے ۔

سَوْدَلَ ادرشُرْدَيْتُ ادران دولان بالبلك دومرع فلون ين

قالذن جاری نبس کیا مالانکه دا دُادر مامتوک بدیل ما قبل ان کے ترب

میموساکن بوتوانی حرکت نقل کرے ماقبل کو دیتے ہی اور درت علت

كوما قبل حكمت كعمطابق تبديل كريقه بسراكي دويد بيسب كد قالان بمان

ارتے بورے اسی شرائط می بریمی بان کیا ما ماہے کہ وہ ملم طحق د بور ملحق

ین قانون ماری اس لیے بہی کرتے کداس کا وزن برقرار رسے اور حسین

مغنطك زيادتى ستعاس كومتى منا فامقعود سب وه ميى اصلى مالت ي

سلى فوعَلَة أبي تلالى مريدفير لمن برباى جردب يين فعُلكة مے ساتھ طی ہے بطاہراس کا ڈنین بھی کھ لکے اُنظر اسے لیکن اس یں عین اور الم کلم کے درمیان وا و زا مدے اصل کر میں اس اے اس كا وزن فوع كن مي كي كياب أكر والدامل بوتى والدر موتى لا يقينا ماعي حرد مدتاطي د موتاي

إِنْعَالُ الْعَقِيلُ الْمُعَاعَلَةُ الْمُعْلَكُ الداس معقات ك مغياد يع معلوم بن يمي حروث المين " (علامات معتارع العنيم

مُلِكُهُ الْمَنْ يَن سِينَعَيْدُ السن مِن مِن آسِين كه يَعْدَى بِهِن الْمُ . تَحْدَيْعُكُ ، مِنْرَاتِينَ كَفِيعِرِينِي ، اس الراع تراب يرمون مِاسِيَّ .

بالب مم بوزن فَعْلَاةً بِنِيَادَةِ الْأَلْفِ الْمَبْرَلَةِ مِنَ الْيَاءِ مَعَالِلَّامِ ، جِل الْقَلْسَ أَةُ كله بوشيس امتعلية عَانَفُتِلِمَتِ الْيَاءُ الِفَالِتَعَرِّلَهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا مصريفٍ قَلْسَى يُقَلْسِي قَلْسَاةً فهومُقلس وَثُلْبَي يَقَلْسَى قَلْسَاةٌ فَهُ وَمُقَلْسَى اللم مِن قَلْسِي والنبيءَ لِاتَّقَلْسِ ؛ الْجَعْبَاةُ أَنْكُنِن وَكَيْسَ فِي الْقُلْنِ -يُقَلْبِنَى دراص يُقَلْبِي بودصمر برياد شوارداشة ساكن كردند يُقَلْبِنَى شرعُقَلْبِنَ دُراسٍ مُقَلْبِئ بودسمر بر يا دشواردانته ماكن كردندالتقاى ماكنين شدميان يا ونوين ، يا افنا دم قَلْمِنْ شد وقِلْمِنْ كَى براصل موداست يُقَكُسَى دراس يُعَكْسُى بوديام وكرما قبلش مفتوح باالعن كشت يُقَكْسُلي شدمُ قَلْسَكَى دراس مُقَلْسَى بود يا طازجهت فتم ما قبل بالعن بدل كردندا تقاى ساكنين شرميانِ العن وْ نُويِن العن افتا ومُقَلْسُ يُ شُرِعَ لَيْنَ دراص قَلْنِي بوديا بعلامت جزمي افقاد قَلْنِي شُد لَاتَفَالْمِيَّ دراصل لَاتَفَلْنِي بوده است اينجا نيز بإلعال

جزی افقاد لکاتفاری شد. اما انکم عنی برباعی منسع است باشدان نیزبرد دگونه است بی انکم طبق به سنک درج باشد و م ۱۶ کمه آما انکم عنی برباعی منسع است باشدان نیزبرد دگونه است بی انکم طبق به سنک درج باشد و م ۱۶ کمه عَى بِإِخْرَجْنُمُ بِاللَّهِ أَمَا أَنْكُمْ مِنْ بِهِ شَكَحْرَجُ بِالْدُ ٱلْرَاسِتُ بِابِ است -

سے بدل دیا تسلسی بوگیا ۔ بقلبتی اصل میں کی تعلیمی تعایا پرمغر تقیل بون ك ديرب كرا دياكيار فَكْسَانَ أصلين فَكْسَيْسَة ' ثقا يا مَحْرك ماقيل خفوج اس كوالعث سے بدل ديا كيا . منقليس اصل بي منقلنين تفايا يرحتر تقبل بوبين كى وبرست كرادياكيا مقلبيين بوكميا يا اوراون توین دوساکن جم ہوگئے اس سے یاکو گرا دیا گیا مقلب ہوگیا۔

فَكْسَأَةُ مُم إب بن كَيُ مِكْرِراعلانْ مِنا ما تَاسِي كُونِكُ أيك وجِد وست کہ اس میں حاری موٹے والے وانین کا تا تہورنے کی قدیم میں مو لام كلم بن تغير لمحق ، غير لمحق بن ايك جعدا جورات و دوسرى ويرك وات معتقف نے تو دسی اشارہ کیا ہے کہ ان کلمدے بعد یا کوالعندے بدل كرزائد كيام إماس وياكر تغيركا إعتبار يبط كيا والاست اورالحاق كالعدس اسطع اعلال درست بوكا مسك فكنبى ابن اصلى مال برم اس يركى تمرك كوئى تبديل نهير

سك يُنكُني امل من يُقَلَنى تقايامتوك الجن معقورة اس كوالعث سع تديل كي يُقلنى بوليا-سك مُقلِني رِمِس مِي مُقلنى تغايامتوك الجن مفور يا كوالعن سع تديل كيا مُقلسان موكيا العت ودراون توين عددميان السقارساكيني

بوليا الف كومذف كرديا مُقَلَق بوكيا-سلنه فانبى امرمام كرمغارج معوم كم مامرك مساوس بتالكياب تعشق سے علامت معنادع كوعذت كرديا بعدي موت اوك بوت كبوم عيمزه دمل كامترورت دريين دا في الزكوم مري ملى ليكن جى كاركة تري عرف علت بواس بى علامت برم يرب كم إحدى حوف علت كوكرا ديامك اس الية ترس ياكوهذف كيامكس بوكياء ك لاِتقلب بى مامرى اس كوتقليثى سے بنايا كياج مضامع مام كاصيذب ادرجب معنادت حامرك سردع يس لابني مازمدلا يامفارك كم الخرسة حرف علت (يا) كوحدو كي اكيونكمة فريس حرف علمت بو تواسع مذف كرناطلامت بزي بدي أولا تفلس موكيا-

ملك الغلساة ركامين المنيرين الم قَلْسَى ولي بِهَانَ ، تَقَلَسَى رقاب و. سنك فالشي اصل بين فَلْسَى بقايامتحك اقبل مفتوح اس كوالعث

باب اول بروزن تَفَعَّلُل بِنَياحَةِ النَّاءِ قِبلَ الفَاءِ وَتَحْرَادِ اللَّهِم حِن العَّكَبُ عِادر بِوت يدن، القراعِيْم، يَعَلَى بَنَعَ كَلْبَ بُعَ عَلَى الفَاءِ وَتَحْرَادِ اللَّهُم حِن العَجَلَبُ عِن العَجَلَبُ بَ اللَّهُ مَا يَعَلَى اللَّهُ مَا يَعَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْفَوْلَانِ . وَلَيْسَ فِي الْفَوْلَانِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّ

التَّعَنَبُرُ دُرِّكُر وَ الووشرن، وَلَيْسَ فِي الْفَوانِ مَ اللَّعَنَبُرُ دُرِّكُر وَ الوَّسِ اللَّعَنَبُرُ وَ اللَّهِ مِن اللَّهُ الْفَائِرِي وَ اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَالْ

فِى الْقُرْآنِ -عاب سَمُ مِرونِ نَ مَعَ فَعُلُ بِزِيادَةِ اللَّاءِ وَالْمِيمِ قِبَلَ الفارِجِ لِ اللَّمَ سَكُنُ مَالتَ وَالرَيْ بِي أَكْرونِ ، تَصْرِفْ يَبْسُكُنُ يَمَسُكُنُ مَّ سُكُنَّ ا فَهُ وَمُ مَعْسُكِنُ الامرمنة مَسْكَنُ والنبي عنه لاَ تَمَسَكُنُ ، المَّمَنَدُ لُلُ ، تَصَرِفْ يَعْمَدُ لِلْ مَعْمَدُ لَكُنْ مَا لَمْ مَا لَمْ الْمَالِحُ اللهِ مِنْ الْمِينَدِيلَ ، وَالْمِينَ وَالنبي عَنْهُ لِلَّا مَا لَكُنْ الْمَالَةِ الْمَالِحُ اللهِ عَلَى الْمَالِحُ اللهُ اللهِ الْمَالِحُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ

باب مارم بروزن تُفَعَّلُ مَرْبِيا دُوَالنَّاءِ قِبْل الْفَاءِ وَمَعْدَاللَّامِ فِي النَّعَفُرَةُ عَفْرِينَ ثَمِن يقال لَعَفْرَتَ اللَّهِ اللَّهُ اللَ

ي أواورالامول ين كماكيات كرسال باب يمن تمفعل الدياع تافيه

كروه فلاب تياس مادردد سراعيف مُفعَنْتُ اس يعاشاف كروه

نادر باس يے كميم مسكن اور مندل ين الحاق كے ليے نيس بكرمكين

ادرمندیل کی میم کرفندیل کے قاف کی فرح فاکفر کا ویم کما گیلے اکرچ

قياس يدجا ستا كديد اصل ين تسكنى اور تندد ل مونا باليكاس لحاظ

عيم زايد بوكا اوروزن تسفعلى بوكاء فين مفعلل ك وزن كا

دوسرى مااسل موادروه دوسرالام مويين ماده اس كاعفرت مو

خیال رسے کہ برویم دومرے باب سیاس طرح موسکا سے

وتم تعي ي كرميم فالكمر بور

سلاق تفقنک می سبے کیونکہ اس میں اصلی بین حرصہ بیں اور فاکلم سبے پہلے تا کہ مسبب اور دین کار کے بعد لام کلرسے پہلے وال زائد سے تعقیل ا کام دنیا ہونے کی وہرسے لحق ہے۔

سَنْ لَهُ تَعَقَّلُ بِن فَالْمُمْرِ صَيْطَةً مَا الدَّيْمِ وَإِنْدَ الْمِدِ وَالْمُعَلِيمُ وَالْمُرْبِ وَاللَّ

مل قعق عن باب المق سهاس من فاكلمت يبطي تا ذا مد سه اور فاكلمه اورعين كلم كردرميان وأو ذا مد سه اس طرح ان دولفظوں كر زائد سر في سن خلائى مزيد كا وزن رباعى مزيد كر تفعلل باب كرمشار مون كى دورت خلائى مزيد طبق برباعى بوگيا ، التورب كا شعف سه جوراب بهنذا .

ما تفعول مين فالحديد يبل تا نائد بادرمين كلماورلام كلمرس

درمیان داور ایر ہے۔ مثل تفعیل میں فاکلہ سے پہلے تا ذا مدہ اور فاکلمہ اور عین کلمہ سے درمیان ماذا مدیدے۔

درمیان یا ذا مدے۔
سی مفغل بین فاکھرسے بیلے تا زائدے اور لام کار شے بعد یا زائد
سی مفغل بین فاکھرسے بیلے تا زائدے اور لام کار شے بعد یا زائد
سی در سے کسرہ سے بدلا تفعیلی ہوگیا۔ یا بر مغر تقیل مقا اسس کو گرادیا
تفعیل می ہوگیا ، یا اور افٹ توین دوسائن جی ہوگئے یا کو گرادیا تفعیل
ہوگیا ۔ یہ مارکی القائمی مقا یا کے ما قبل مغرکویا کی منا ب

ؠاب جَمْم روزن تَعَوْعُلُ بِزِيادَةِ النَّاءِ قَبْلَ الفَاءِ وَالْوَادِ بَيْنَ الفَارِ وَالْعَيْنِ، چون الْقَوَدُبُ بِاللَّابِ لِيشِيلُ تُصرِيغُ عَنَّوْدُتَ يَتَعَوْدُ بُ جَعَوْدُ بُا فَهُومُ تَعَوْدِ بِ اللَّهُ مِنْ جَعَوْدَ بُ والنِّي عَدَ لَا تَتَعَوْدَ بُ التَّكُوثُورُ

ربه المراسة المراسة

ک درسے کسرہ سے بدل دیا اور یا برصنہ دسوار بونے کی دورسے گرادیا گیا المنقلنی ہوگیا بہاں العقالم کا دیر سے توزن نہیں۔
دیا نقلش ہوگیا بہاں العقالمی تھا یا مقرک اقبل مفتوع یا کو العقاسے دیا لے القالم ہوگیا ، شقلسی اصلی شقلسی تھا یا مقرف اقبل مفتوع یا کو العقالی اصلی می تقلسی تھا یا کہ دائیل مفروع یا کو العقالی اصلی می تقلسی تھا یہ ہوگیا۔ تقلیب اصلی می تقلسی تھا یہ ہوگیا۔ تقلیب مقالم ہوئے کے وہ دیا کہ دیا کہ

الامرمة تقدّ والني عنه الاست خاصرة وكيش في القُولون، برافكورتيادت تا دراول اين ابواب براى الى الى فيست بكريل مغض معاد على است خاص در الله المرسة والمن بريادت موون دراول مربيا واست والما المنجم من المسرد وباب المست واين بردوباب درقر آن شريون نياد است والما المنجم من المسرد وباب المست واين بردوباب درقر آن شريون نياد است والما المنحم من المورد وباب المست واين بردوباب درقر آن شريون نياد المنه والمؤفّ القالم بين المؤفّة المناسق والمؤفّة والمؤفّ

رسانيدن ست ودراصطلاح ابل صرف است كه دركلم فرقى نياده كندتا آن كلم بروزن كلم ديكرشو دارير

المنكسمعاط كمباطئ بركرده سؤور باطن نيزكرده أيد وشرط الحاق أنست كممدرطن باممدرطن بدوافق باشرز فالف

سلام اسلام اسلام المراق المسلام المسلام المسلام المراق ال

علاء فقلاء کی عظامت یہ ہے کہ فاکلرسے پیلے مرہ وصل عین اور لام کلمرے درمیان بن فائد ہو گا اور لام کلمرے بعدیا ہوگی جو مروی مائے گ

عبداله زاقاب قاصىعبدالعزيزاب قاصى فيمزلحداب قاصى غلام بى حداللهايم

زندهٔ جاوید خوشبو تیں

مار ور عبدا مليم شرف آدري الل سنت ك

مشہور و معروف قلکار ہیں اوہ گذشتہ ۲۵-۲۰ سال کے مسلسل لکھ رہے ہیں ان کی نکارشات کی تعداد در سلسل کلی رہے ہیں ان کی نکارشات کی تعداد است مجموعی ہیں اور متوافق و مترجم بھی ۔۔۔ زبان و مستنف بھی ہیں۔۔ زبان و میان پر اور متوافق و مترجم بھی۔۔۔ زبان و میان پر اور متوافق و مترجم بھی۔۔۔ زبان و میان پر اور عقیم مطافرہ ہے اوہ الل سنت کا تبول فرماک جارا کی خدمات جلیلہ کو تبول فرماک اور خرمان بار جر عقیم مطافرہ ہے۔ تیمن!

برار خوشیوری ایک عربی کتاب من تغلت المخلود کا اردو ترجمہ ب اس ترجمہ کی خوبی ہے ہے کہ ترجمہ معلوم ہی شعب کہ ترجمہ زیادہ مشکل ہے کیو تکہ اس بیل مترجم کو پرواز فکر کے زیادہ مشکل ہے کیو تکہ اس بیل مترجم کو پرواز فکر کے تید و بند میں زیان و بیان کے جو ہرو کھلنے ہوتے ہیں اس سے زبان و بیان پر حترجم کی قدرت کا اندازہ ہوتا ہیں ہے۔۔۔ حضرت علامہ شرف صاحب نے کامیاب ترجمہ کیا ہے۔۔۔ انہوں نے اصل کتاب سے دل ترجمہ میں رکھ دیا ہے۔۔۔ منافل کے دل کی دعرجم مرارک یادے مستحق ہیں۔۔۔۔ فاصل کتاب سے دل کی دعرجم مرارک یادے مستحق ہیں۔۔۔۔ فاصل کتاب سے دل کی دعرجم مرارک یادے مستحق ہیں۔۔۔۔۔ فاصل کر ترجمہ مرارک یادے مستحق ہیں۔۔۔۔۔

اس ترجمہ کو دل نقیں انداز سے مرتب کیا گیا ۔

--- ابتداء میں حضرت علاس شرف صاحب کا افری آغاز" ہے جس میں انموں نے دشنوں کا فریب کاریوں اور جمال بانوں کی ناعاتبت اندیشیوں کا کول ہے ؟ ۔ ۔ اس کے بعد علامہ سید ریاض تعییکی شاموں ہے دارات اور اربانہ ریک میں شخصیت و کردار کی ایمیت پر بحریور اظہار خیال قربایا ہے ۔ ۔ ۔ عضرت کی ایمیت پر بحریور اظہار خیال قربایا ہے ۔ ۔ ۔ عضرت کا سے آخری بیراگراف میں تاریخی چیر جھاڑ کا در اعتمادی بحث و کرید سے جضرت علامہ شرف صاحب کے اربان میں جو بحد فربایا کی اور اقتمادی بحد و کرید سے جھنرت علامہ کے گریز کی اربان کی جھنر جھاڑ کی اور اعتمادی بحث و کرید سے جھنرت علامہ کے گریز کی اور اعتمادی بحث و کرید سے جھنرت علامہ کے گریز کو

خوش استده قرار دیا ہے۔۔۔ بات بھی میں ہے دور میں ۔۔ عاشق رسول الا جرية يار كى ايك بات سنے جدیدین زانے کے نقاضوں کو چی تظرر کھنا ضرور کا کے لئے معد منورہ سے معم تشریف لے جا رہے ب--- كلات تقويم كے بعد عزيزى مولانا متاز احمد بين ___ حضرت حزه رضى الله عند اپني كمان كى أيك مديدي ني "مثال فخصيت" كي عنوان سے اظمار مرب سے متاخ رسول ابو محل كا سر بھوڑ رہے خیال فرمایا ہے۔۔۔ انسوں نے جدید معاشرہ کا دود ہیں۔۔۔ حضرت عبداللہ بن حداق رضی اللہ عند شاہ الكيز فتت محيني موس مثال شخصيت كي اجميت كو اجاكر روم کے درمار میں اسلام کا بول بال کر دے میں اور كياب اي لكعف والول كاذكركياب يشول في تعير ايمان ديقين كي شان دكهارب بي --- حطرت فالد ميت كے لئے لكھا ب جركاب كى ايت ير روشن ين وليد رضى الله عند شوق شادت من ست و وال ع --- اس ك بعد حفرت علام شار نظر آ رے ہیں--- حفزت ابان بن سعد صاحب في معتف ك حالات زندكي اور فدمات كا رضی اللہ عنہ از دوائی زندگی کی رنگینیوں کو اسلام پر قربان کرکے جام شمادت نوش فرمارہ ہیں اور ان کی تنسيلي ذكر كيا ب--- بمرفاضل معنف في محمد صالح فرنوري كالبيل الديش اور تيس الديش برمقدمول نوبالتاولين مجامدون كى صفول مين بجلى كى طرح كوندتى كا زجر ب جس يس مسنف . في كتاب كي فوض و يوكي وشمن يه حله كر دي يس-- حفرت صديق أكبر رمني الله منه كي صاجزادي حضرت اساء رمني الله عايت مرروشني ذالي ب-

"زيدة جاديد خوشيوكس" في محرصالح فرفوري عنهاديوار كعبه يرافكي اين بيني كى لاش دكي كر قرارى حش (م-١٩٨٦ء) ك حسين انتائيل كاحسين مجوع من الليا اس شهوار كے بدل على كا وقت تهين ہے جس کا مقصد وحید زندہ دیا کندہ مخصیتوں کے ذکرو آنا؟ " --- حفرت سليمان قارى ومفرت سعيد بن عام احضرت عمرين عبد العزيز رضى الله عمم أبد و اذكار = مرده ولول كوزنده كرا ع--- قاصل تقویٰ کے چراخ روش کررے ہیں الک کے مالک معنف کے زمان و بیان اورد و سوڑ اور مثالی مخصیات ہے ہے فقران زندگی برکرے ہیں---ك انتخاب سے اندازه مو آ ب ك ده فود مى مثال مخصيت كم الك يس-- جب الفاتا وحوف ك صحابی رسول حضرت مغیره بن شعبه رسی الله مند و الله مخصيت مو تووه برك كلت ين --- زنده اراني دربار ين ب باكان بل ا رب ين--مخصيتين عي مناتي سنوار آل ال --- في محمد صالح حفرت عمر فارول حفرت على شريك بن عبدالله فرقوری کی نگارشات سوز و کدازے معمور ہیں--- رضی اللہ عظم عدل و انصاف کا علم بلند کر رہ ان کے مذات مجی جولائی اور اگر میں روائی ہے--- ہیں--- ظینہ مامون عمر بن اسمیل کو ایک علی جب ول ير محناكس جمال مين واغ يرجمي وندا باعدى كتح ير نواز كر افي علم يرورى كا جوت ويدرب اول ب اور مجمى موسلا دهاد بارش فيم اللم عي بي -- حفرت عمر عفرت عمر بن عبدالعور " جھرے پھوٹے گئے ہیں اور آب روال مضامین کے حضرت الم جعفر صادق رضی اللہ عظم کے بند و نصاع محمورول من مقالات كى صراحيول من كابول كى فردوس كوش مو رب بي-- الفرض زنده جاديد سیوی جع کرایا جا آ ہے پھرونیا جرکے پالے اپن اپن خوشبوؤں میں رنگ برنگ کے پھولوں کی الی

میاس بھاتے رہے ہیں۔۔۔

ورشور س بی بود مشام جال معظر کر رہی ہیں۔۔۔

فاضل مصنف نے الفاظ و حموف سے کاش ہم طال کے بنے والے ماضی کو بھی آیک نظرد کھے فوبصورت الوان بنائے ہیں جمال شام معنی جمرو کول ایس!۔۔ کاش زمین پر جمک کر چلنے والے ' آسمان کو سے جمانک رہے ہیں' جہاں جذبات کی قشد لول اور بھی دکھے لیں!۔۔۔ حیف! ہم کماں ہے ' کمال چلے اصامات کے جماز فانوس سے فضائمی جمگا ری سے!۔۔۔ اب جائے کا وقت آگیا ہے۔۔۔ اب ہیں۔۔۔ جبال وقت آگیا ہے۔۔۔ آیے خون ہیں۔۔۔ جبال وقت آگیا ہے۔۔۔ آیے خون اس سے خارج پر انمٹ نقوش شبت کر رہی انجاز کے ارتب کا وقت آگیا ہے۔۔۔ آیے خون اس کاری پر انمٹ نقوش شبت کر رہی انجاز سے جانع کے دوناکی احد جربوں میں اجالا

يم كار معنى المنافقة مولف معلم فعل حق خرآبادي حرج -- مولانا في ميرا لكيم شرف تدري

قيت ____ ۋاكى وار جلد=/+٠١ لىمىن ش =/+٩ منے کا یہ: -- مكتب قادريہ عامد نظاميہ رضوب اندرون وارى كيث لامور

مد ماضر کے مستثرتین نے برت رسول كيس بنه كركيا اور سلانول ير طرح طرح ك ے کاپ کی جلد پر گنید خطری مواجه شریف اور منبر اعتراضات کی بوجماز کروی مسلمان علاء نے ان اعراضات کے نمایت مضبوط جزابات بھی دیے اس ك إدجود بك لوك مششرقين كرواة في عار اور مرطوب مو مين كن الل علم بعي ان اثرات كي زو میں آگے استجے ہے ہوا کہ کھ مسلمان کملانے والے اوال مى جى جى الى الى كرن ها ايد الل على ك الري ب رابروي نے است كاشرازه منتشر كرديا برتشم نے بے ون مجی دکھایا که رسول کرم علیہ السلواة والتسليمي ذات راي كيس اوماف كا بحى الكاركيا جائے لكا ملكان كملائے والے منازين مغرب نے رسول كريم صلى الله عليه والله علم كتاب: من حقا كوالل السنته وسلم کی ذات گرای کو بھی متازمہ بنالیا مستشرقین کے

> شمات کے ذری اثر برمغیریں بھی کی لوگوں نے اتحاد امت يركاري ضرب لكائل-صنور ملی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت ملد ہی ایے ی سائل یں ہے ہے جنیں وائے

منازم بنا وإحميا چناني تقويت الايمان كے معنف

موادی آسامیل والوی نے اپنی تصنیف میں حضور صلی پر سورے پازی نمیں کی--

الله عليه وآله وسلم مقام شفاعت كي يوى جابكدى ے نئی کردی اس کے رد عمل میں علاتے المسقت

نے کی تقنیفات و آلیفات کے ذریعے غیرت ایمانی اور اسلامی حبیت کا اظهار فرمایا ای سلیله می علامته الند علامه لفنل حق خير آبادي في مع مع فيقيق الفترى

في أبطال الطغوى" فارى زبان من تحرير فرال بحس میں الل محبت کے لئے فضائل و مناقب کا خاصا زخرہ

مى ب اور الل علم ك لئے على تحقیقات مى " كناب علامد فعل حق فير آبادي رحت الله عليه عليه

علی و المال کارد رق عال کاب کا موا ے معلوم ہو آ ہے کہ علامہ منطق قلفہ اور ما

كى نظر ركع تن " ثرف المنت موانا الد

مدالكيم شرف قادري ماحب د ظل نے اس كلب كا انتلك عليس روال اردد ترجمه شفاعت مصليل ك

ام ے کیا ہے ' اکتان میں یہ کاب دد سری مرتب مع مول ب اس ایریش کے آخریں تقوید الایمان کے

ردی علامه فعنل حق خر آبادی کی میلی تحریر مع ترجمه شال کردی گئی ہے جو آمال فیر مطبوعہ متنی امید ہے ک قار کمی کاب ایمانی فیرت اور عشق رسول المعلاية كى طاوت كو محوى كے بغير فيس وہ عيل

رسول کی انتائی دیدہ زیب تصویروں نے کتاب کے ظاہری حسن و جمل کو دوبالا کر دیا ہے ' جبکہ حضرت شرف صاحب وام خلد کے ترجم نے کتاب معنوی خربسورتی کو اردو دان قار کن کے لئے بے فتاب کر

الله تعالى عالم اسلام كو لى فيرت و حميت عطا فراع اور سلانوں کے جذب و محق رسول الفائق

كر سترقي كري ارات ع مخوظ ركا-(cet)

معنف طامه قرعبرا تكيم شرف تلودي فتشيدي W= 1/2 -W

مسلمانوں کی اے مقائدے وابنگی کوئی احتی چیں بات نمیں اور ماریخ اس بات پر گواہ ہے کہ علی

او آی کے باوجود مسلمانوں نے مجمی بھی اسے مقیدے

چانچ فیرسلم قون نے ای مازشوں کا بدف ای بات كو ينايا اور لحت اسلاميه كو كزور كرنے كے لئے القائدي تكليك كاساراك كرامت سلدي اعتثاري

وافراق كاع بروا-ليكن جو مك اسلام دي حق ب اور اس كا محافظ خود فالق كاكات ہے اس لئے بروور می الي شخصيات بدا

مول رہی جنوں نے طلات کی عین اور سمی ظامت کر ك ما مت كى يوادك يغير تجديدوي كافريند انجام دے كروشمان اللام ك اس مازش كري فعاب كيا-

على اللي الله على إلى الله على الله الله الله الله الله اوب کے علاوہ تغیر مدعث اور اصول فقہ پر میں اواری تعلق ان بی معرت مورد اللف علی اور معیت الم احر رضا برنجال رحسها الله سك الم تعامت فالمان

ان آرع ساز شخصیات کی ایک طول قرمت ہے

موقد الذكرا عمري الحريرا بند اور عام تماد سلانوں ے مقابلہ کرے بانی و اسلام اور مقائد

المنت كے خلاف ساز شوں كا إث كر مقابله كيا اور يوں امت مل كو كراى كر بعنور ي جانے سے بيالها-

لین فیرسلم قوتی ای موقد یر بھی میدان میں ا تر آئم اور ایوں نے اس شخصیت کو جس نے اسلاف ك معاير كا تحف كيا قدا يك ع فرقة كا باني قراروب کر ٹابت کرنے کی کوشش کی کہ احمد رضا برطوی اور ان

ك معتقرين ك مقائد املام اور مقائد المسقت ب متصادم بي-چنانچه ان قرق کی اثیریادیر "البریلوبه" نام کی ایک

كماب كلمي كل جس بي جمولي من كمزيت اور حفاكل ك خلاف باؤل ك وريد اس محن كو مالم اسلام بالخدم علائ وب كرمائ بدنام كرك كى سازاق كى كن مالا كك ترين طبيع ك جيد علاء معرت شاداح

بدنا برلوی کی تحریات کی فراج تحسین پیش کرکے ائس امزازی اساد کے دریجے نواز کے تھے۔ الحدالله! وور حاضر کے نامور محلق میدان

تدریس و تصنیف کے شہوار شخ الدیث علام مح حیدا تھیم شرف قاوری نے جن کا نام علی طنوں میر کوئی نیا تعیں مایت جدی کا منانت اور مضوط دلا کل ے مات ابات کیا کہ حضرت امام احر رضا برطوی ۔ اللي تسايف ك دريع جن عائد كو ابت كيا ب ما

الرام بے لے رائع میں کے تمام علاء و مشاع اع

ملاسہ شرف قادری کی ہید میش قیعت تصنیف

"من عقائد الل السننه" عمل زبان مِن عقائد المسقَّت ایک جام کاب ہے جس کی زبان فعامت شری تج

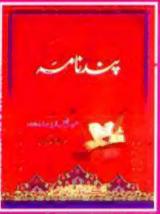
شية الداز عالمان ومحققان فرضيك كركاب مقا اسلام پر ایک جامع انسائیلوپذیا ہے اور اس میں ا 4 ووق كام وويا مع موجود كم يمل كالمي محل من

مزاج اور فير متعقب صاحب دوق قارى كو ضرور

تيس نكار فرمديق بزامه









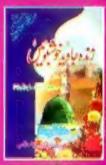


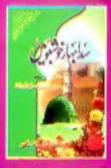














ىكىكى ئۇلۇلگۇ دالىرى ئالىكى ئۇلۇلگۇ دالىرى

Ph:042- 37226193, Cell:0321-7226193